



UNIVERSIDAD DE CUENCA

*Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias
de la Educación*

Carrera de Educación General Básica

**“Antología de textos y guía metodológica para promover la lectura en
niños de segundo a séptimo año de Educación General Básica ”**

Trabajo previo a la obtención
del Título de Licenciada en
Educación General Básica

AUTORA:

Celia María Amaya Villalta

DIRECTORA:

Máster Victoria Eugenia Washima Zhunio

Cuenca - Ecuador

2015



RESUMEN

La presente investigación desarrollada en la ciudad de Cuenca-Ecuador que se titula: “Antología de textos y guía metodológica para promover la lectura en niños de segundo a séptimo año de Educación General Básica”, abordó la temática referente al hábito de la lectura en los niños de edad escolar y las estrategias para desarrollarla.

Este trabajo tuvo como punto de partida el establecimiento de criterios de selección y clasificación de textos de lectura, con la meta de estructurar una antología y una guía de actividades que optimice la comprensión y disfrute de los textos. Esta investigación pertenece al enfoque cualitativo de tipo descriptivo y para la recolección de la información se utilizó la técnica del fichaje que se realizó de diversas fuentes entre las que constan: libros, revistas científicas, documentos digitales de sitios web, etc.

El material seleccionado apunta a desarrollar las capacidades cognitivas, y a satisfacer las necesidades de formación e intereses de los estudiantes de segundo a séptimo año de Educación General Básica. Este material consta de fábulas, adivinanzas, cómics, leyendas, biografías, etc. y las estrategias planteadas en la guía metodológica se sustentan en el método constructivista y crítico, además en el currículo escolar vigente en el Ecuador, y considera la transversalidad de temas como la formación en valores y el reconocimiento de nuestras raíces culturales, que deben ser trabajados dentro del salón de clases.

Palabras claves: Antología, lectura, textos, habilidades lectoras, estrategia.



ABSTRACT

This research developed in the city of Cuenca-Ecuador entitled "Anthology of texts and methodological guidelines to promote reading in children from second to seventh year of basic general education", he addressed the issue concerning the habit of reading in the school children and strategies to develop them.

This work had as its starting point the establishment of selection criteria and classification of reading texts, with the goal of structuring an anthology and an activity guide to optimize the understanding and enjoyment of texts. This research belongs to the qualitative approach and descriptive information gathering technique signing held various sources including used comprise: books, journals, digital documents, websites, etc.

The selected material aims to develop cognitive skills, and training to meet the needs and interests of students in second through seventh year of basic general education. This material consists of fables, riddles, comics, legends, biographies, etc. and the strategies proposed in the methodological guide are based on the constructivist and critical method, in addition to the existing school curriculum in Ecuador, and considers the mainstreaming of issues such as the formation of values and appreciation of our cultural roots, to be worked within the classroom.

Keywords: Anthology, reading texts, reading skills, strategy.



ÍNDICE DE CONTENIDOS

Resumen	2
Abstract	3
Índice de contenidos	4
Cláusula de cesión de derechos	6
Cláusula de responsabilidad	7
Agradecimiento	8
Dedicatoria	9
Introducción	10

CAPÍTULO I

LA ANTOLOGÍA DE TEXTOS Y EL HÁBITO LECTOR

1.1. La lectura	13
1.2. El hábito lector	13
1.3. Definición de antología	15
1.4. La antología de textos como estrategia para promover el hábito lector	16
1.5. La antología y sus características	19
1.6. Tipos de textos recomendados para niños de edad escolar	21
1.6.1. Historias épico-narrativas	21
1.6.2. De la tradición oral	22
1.6.3. Lírica infantil	22
1.6.4. Didáctico-ensayísticas	22

CAPÍTULO II

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE EDAD ESCOLAR Y SU RELACIÓN CON LA LECTURA

2.1. Niños de 6 a 8 años	24
2.1.1. Características	24
2.1.2. Habilidades lectoras a la edad de 6 a 8 años	26



2.2. Niños de 9 a 12 años.....	27
2.2.1. Características.....	27
2.2.2. Habilidades lectoras a la edad de 9 a 12 años.....	29
2.3. Aprendizaje de la lectura	30
2.4. Actividades de interés de los niños de acuerdo a la edad.....	32
2.5. Temas de interés para la lectura de acuerdo a la edades.....	33
2.6. Rol del docente en la actividad lectora	34
2.7. El juego como estrategia motivadora para la lectura	35

CAPÍTULO III

ANTOLOGÍA Y GUÍA METODOLOGÍA

3.1. Introducción.....	38
3.2. Objetivos.....	38
3.3. Configuración de la antología.....	39
3.4. Antología de textos sugerida para niños de 6 a 8 años.....	40
3.5. Antología de textos sugerida para niños de 9 a 12 años.....	57
CONCLUSIONES	74
RECOMENDACIONES	75
BIBLIOGRAFÍA	76



Yo, Amaya Villalta Celia María, autora del trabajo de investigación “ANTOLOGÍA DE TEXTOS Y GUÍA METODOLÓGICA PARA PROMOVER LA LECTURA EN NIÑOS DE SEGUNDO A SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención del título de Licenciada en Educación General Básica. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca, octubre de 2015

Amaya Villalta, Celia María

0102898657



Yo, Amaya Villalta Celia María, autora del trabajo de investigación “ANTOLOGÍA DE TEXTOS Y GUÍA METODOLÓGICA PARA PROMOVER LA LECTURA EN NIÑOS DE SEGUNDO A SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, octubre de 2015

Amaya Villalta, Celia María

0102898657

AUTORA: Celia María Amaya Villalta

7



AGRADECIMIENTO

**Agradezco a Dios,
a mis hijos y esposo,
a mis hermanas,
a mis profesores y compañeras
y en especial a la directora de la monografía**

Celia Amaya



DEDICATORIA

Con mucho amor
dedico este trabajo
a mis hijos y esposo.
Gracias por todo...

Celia Amaya

INTRODUCCIÓN

La lectura, a más de ser una importante herramienta de aprendizaje, constituye un efectivo medio de entretenimiento y recreación, es por este motivo que se busca robustecer el hábito lector de los niños y jóvenes en distintos ámbitos, pero sobre todo dentro del entorno escolar.

Es este el motivo por el que se presenta el trabajo que lleva como título: “Antología de textos y guía metodológica para promover la lectura en niños de segundo a séptimo año de Educación General Básica”, que lleva como principal objetivo poner a disposición un compendio de textos dirigido a los docentes y estudiantes de segundo a séptimo año de EGB, acompañado de una serie de actividades que complementan la lectura del mismo. La selección del material fue realizado en relación al desarrollo cognitivo, habilidades lectoras, necesidades formativas e interés de los educandos.

Las preguntas de investigación que guiaron este trabajo son:

- ¿De qué manera se puede promocionar el hábito de la lectura entre los niños?
- ¿Cuáles son los criterios para la selección y clasificación de textos de lectura para niños?
- ¿Qué metodología se debe aplicar en clases para trabajar la antología de textos?

En lo que se refiere al referente teórico se abordó la importancia que tiene el hábito lector para todos y en especial en la etapa de la niñez como una herramienta básica para la ampliación del conocimiento y de entretenimiento. De igual forma se estudiaron las estrategias que se utilizan para motivar la lectura, dentro de la que consta la elaboración de una antología, la misma que debe obedecer a determinados criterios de selección como la edad, los intereses, el desarrollo del grupo al que va dirigido para conseguir los resultados esperados.

Para el cumplimiento del mismo se llevó a cabo un proceso que se resume en tres componentes que son:

En el capítulo I titulado “La Antología de textos y el hábito lector” se define y caracteriza a la antología y al hábito lector, además se realiza una clasificación del tipo de textos que



son de interés para los estudiantes, donde constan los de carácter épico-narrativos, lírica infantil, didáctico-ensayísticos y de la tradición oral.

En el capítulo II denominado “Características de los niños de edad escolar y su relación con la lectura” se aborda las características sociales, emocionales, físicas, cognitivas y lingüísticas y también las habilidades lectoras de los niños comprendidos en las edades entre 6 y 8 años y de 9 a 12 años. Dentro de este componente también se ubica el proceso por el que transita la lectura y las actividades que son del interés para los estudiantes que cursan esta etapa de desarrollo. Además de los elementos mencionados, en este apartado también constan los temas de lectura que son de interés en los niños y la función que debe desempeñar el docente en el salón de clases como promotor del hábito lector en sus dirigidos.

En lo que concierne al capítulo III que se titula “Antología y guía metodológica” se presenta el compendio de textos que conforman la propuesta, iniciando con una breve introducción, los objetivos que persigue y los detalles de la forma en que fue estructurada la antología. Cabe anotar que el trabajo se divide en dos partes: la una con material de lectura y actividades dirigidas al grupo de 6 a 8 años, las mismas que son sencillas pero motivadoras, y la segunda parte con material destinado para el grupo de estudiantes comprendido en las edades entre 9 y 12 años.

Se debe indicar que este documento se enmarca en la corriente pedagógica del constructivismo y la pedagogía crítica, que a la vez es la que sustenta el currículo nacional y la educación en nuestro país. Los textos que se proponen en la antología pertenecen a escritores nacionales y latinoamericanos; obedecen a los intereses y a las necesidades formativas que requieren los educandos a esta edad y considera el trabajo de los contenidos transversales que se manejan en nuestro entorno, así como la formación en valores y el rescate de nuestras tradiciones culturales. Cada tema propuesto puede ser abordado aproximadamente en una hora clase.

Al final de este documento se encuentran las conclusiones y recomendaciones más importantes a las que se ha llegado luego de cumplir con todo el proceso investigativo, acompañado de las fuentes bibliográficas consultadas en las diferentes etapas de elaboración del mismo.



CAPÍTULO I

LA ANTOLOGÍA DE TEXTOS Y EL HÁBITO LECTOR

En la vida estudiantil, la lectura es una herramienta vital para adquirir nuevos conocimientos, sin embargo, el uso que hacemos de ella está muy por debajo de los niveles óptimos. Este problema quizá empeora a medida que avanzamos en los años de escolaridad donde la práctica de la lectura se reduce a una decodificación de signos sujetos a memorización y en el mejor de los casos a la comprensión literal por parte de los estudiantes, sin llegar a desarrollar una lectura inferencial o crítica.

En el año 2012, un estudio realizado por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) de la UNESCO, ubicó al Ecuador en la cola de la región con un promedio de 0.5 libros leídos al año por persona. Igualmente en el año 2013, una encuesta del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), realizada en cinco ciudades del país, dieron como resultado que el 27% de personas entrevistadas no poseen el hábito de la lectura y de entre ellas el 56,8% manifestó que no les interesaba la lectura (Torres, 2014:1).

Estas investigaciones demuestran que ni en la población adulta existe la preferencia por la lectura, por lo que es necesario plantear estrategias para que las nuevas generaciones demuestren interés por buscar libros y disfruten de ellos, enriqueciendo su espectro de conocimientos y de la cultura a la que pertenece.

En vista de lo señalado y conociendo el valor que tiene la lectura en la formación de una persona, se han desarrollado algunas iniciativas institucionales, como por ejemplo la del Ministerio de Educación que ha planteado la creación de las bibliotecas escolares abiertas, las mismas que se caracterizan por ser espacios amigables, accesibles y dinámicos, donde los niños, niñas y jóvenes se sientan atraídos por los libros. Estas bibliotecas deben contar con enciclopedias en todas las áreas del conocimiento, cuentos infantiles, novelas, etc., todos ellos que respondan a los intereses de los lectores (Aguilar, 2015: 4).



1.1. La lectura

Para desarrollar este tema es necesario iniciar con la definición acerca de lo que es la lectura, así: “La lectura es la capacidad de entender un texto escrito. Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura” (López, 2009: 1)

La lectura es el principal instrumento de aprendizaje y una actividad compleja, que implica decodificar un sistema de señales y símbolos, los cuales han sido consensuados previamente por las personas.

El proceso de la lectura requiere de conocimientos y destrezas previas para cumplirlo de manera eficiente, realizar el análisis respectivo de su contenido y estar en capacidad de emitir juicios de valor.

Para hablar de una verdadera lectura se requiere que se construya el sentido, el cual se logra únicamente con la participación activa del sujeto y el cuerpo del texto; este encuentro surge por la interacción afectiva y cognitiva del lector y el mundo del autor, surgiendo una comprensión potencial del mensaje, de esta forma el lector abstrae para sí lo más significativo que transmite el texto (Salazar, Silvana y Ponce Dante, 1999: 3).

No cabe duda que la lectura es una actividad compleja y juega un papel importante como una herramienta básica en la adquisición de conocimientos, de costumbres y normas sociales, e incluso como un medio de entretenimiento; estas son las razones que justifican que se trabaje la lectura con los niños y jóvenes.

1.2. El hábito lector

Al igual que todo hábito, el hábito lector consiste en una conducta que se presenta de manera automática; cuando una persona realiza una acción sin necesidad de darse cuenta se lo considera como un reflejo establecido. Un hábito surge luego de una serie de repeticiones de una acción.

En cuanto al hábito lector se lo caracteriza de la siguiente forma:



La formación de hábitos de lectura implica que el individuo recurra regularmente, y por su propia voluntad, a los materiales de lectura y que esta acción se utilice como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de entretenimiento, es decir, es la frecuencia de lectura, en el sentido más amplio del término (Ministerio de Educación, 2003:13).

El hábito lector debe ser comprendido como una conducta que se repite con facilidad en el individuo y que va encaminada a practicar la lectura de manera constante hasta convertirse en su estilo de vida.

La creación del hábito de lectura es promover que el niño tenga a su disposición una importante herramienta para alcanzar conocimientos de distinta índole, a la vez que puede satisfacer la curiosidad sobre algún tema de su interés. Es por este motivo que todos los adultos como padres de familia, docentes y personas que están en contacto con los niños, debemos fomentar la adquisición de este hábito como medio indispensable para el desarrollo integral de los niños.

El hábito lector puede ser caracterizado mediante los siguientes aspectos:

- Actitud frente a la lectura: son las razones expresadas por el individuo sobre su actitud conductual, cognitiva y afectiva frente a la lectura.
- Frecuencia de lectura: son los períodos de tiempo con que la persona lee libros, generalmente se consideran como tales cuando lo hace en su tiempo libre.
- Libros leídos: son los reportes del número de libros que el sujeto ha leído.
- Tiempo dedicado a la lectura: es el lapso de tiempo que la persona dedica a esta actividad, no se debe considerar en este componente, la lectura que se hace de libros que persiguen fines académicos (Galicia, J. y Villuendas, E., 2011:3)

Fomento, intervención, mediación, familiarización o animación son términos asociados constantemente con la lectura en ámbitos escolares, bibliotecarios o de otras instituciones ciudadanas y que se repiten sin cesar en los discursos educativos. Todos esos términos se refieren a la intervención de los adultos encargados de hacer las presentaciones entre los niños y los libros. Si el tema

preocupa tanto en la actualidad es porque existe esa conciencia generalizada, a lo que aludimos antes, de que el objetivo lector no obtiene el éxito esperado, de manera que van apareciendo distintas hipótesis sobre las causas del desajuste (Colomer, 2005: 138).

Para que el hábito de la lectura tenga plena aplicación debe ser trabajada en diversos ámbitos, pero sobre todo en dos de ellos: la familia y la escuela. Si bien es cierto se considera que el hábito lector tiene más relación con la herencia que transmite la familia, no se puede desconocer que la institución que mejor puede desarrollar esta tarea, es sin lugar a dudas la escuela, donde están los docentes que tienen la preparación para trabajar en este aspecto.

Es precisamente bajo esta consideración, que el presente trabajo propone como una de las estrategias para promover el hábito lector una antología de textos y su correspondiente guía metodológica.

1.3. Definición de antología

Para definir lo que se entiende por antología, en principio recurrimos al análisis etimológico del término; antología proviene del vocablo griego *anthos*=flor y *lego*=decir, escoger que significa selección o escogido de flores, como en el caso de la literatura donde se entiende como la colección de piezas o textos escogidos (Llorente, 2009: 1).

Entre las definiciones expresadas por diferentes autores, referidas al término *antología*, se han considerado las siguientes:

- Una antología tiene que ver con una colección de textos o piezas seleccionados con base en su valor o calidad. Las antologías pueden ser de diferente clase como: pintura, escultura, literatura, etc. Una antología literaria cumple un criterio de selección que varía de acuerdo a la persona que lo organice (Vélez, 2012: 1)
- En la definición de antología se encuentran inmersos tres componentes inseparables: colección, selección y preexistencia de textos, una antología puede ser concebida como un conjunto de textos o fragmentos de ellos, que son



agrupados de acuerdo a determinadas características estimadas por el seleccionador. Por lo general, los textos utilizados para formar una antología son cortos, de ahí que predominan los cuentos, fábulas, poesías, en este tipo de colecciones (Agudelo, 2006: 136-137).

Actualmente, al referirse al término antología, se lo relaciona con una colección de carácter literario pudiendo ser conformada por las obras más importantes pertenecientes a un autor o a un determinado género, como por ejemplo “la Antología de Cuentos Inolvidables” o “Antología leyendo-poesía de Julio Cortázar”, o la Antología “Viva el Ecuador” o “Antología de poesía ecuatoriana” de Jorge Enrique Adoum, por nombrar algunas de ellas.

1.4. La antología de textos como estrategia para promover el hábito lector

La promoción del hábito lector requiere de un trabajo constante y el uso de diversas estrategias que promuevan su implementación y mantenimiento. Dentro del salón de clases se han realizado diferentes actividades para cumplir con este objetivo tales como: rotulación de elementos existentes en el aula, concursos de libro leído, la implementación de bibliotecas, entre otros. Frente a todas las estrategias antes mencionadas, la creación de una antología de textos se convertirá en una valiosa alternativa que tendrían los docentes y sobre todos los estudiantes para acercarse de manera voluntaria a los textos y crear espacios de interacción: niño-libro.

Si partimos de la frase de Colomer (2005), *A leer se aprende leyendo*, los libros dirigidos a niños y adolescentes deben tener una gradación de complejidad y una variedad en los recursos que utilizan, los cuales se ajustan a la edad del lector y ayudan a aumentar su capacidad de comprensión del texto y el disfrute del mismo. Es innegable que la lectura y la formación literaria se producen mediante el contacto directo con el material escrito; además, esta actividad enlaza la experiencia vital del sujeto con la experiencia cultural del texto.

Sólo podremos afirmar que hemos ayudado a formar un lector cuando advertimos que un niño o adolescente lee por placer... Porque leer por placer es una experiencia que marca a fuego la existencia, le concede un carácter, le imprime un signo perdurable. El placer lector es, entonces, el objetivo final de la lectura y también el seguro de su continuidad (Brenda, 2006: 39-40).



Desde el fortalecimiento de la Lengua y Literatura, el analizar textos literarios implica desarrollar destrezas que están más asociadas con el goce estético, la pasión, la ficción, antes que con la búsqueda de información específica. El estudiante, al acercarse a una novela, a un cuento o a un poema se encuentra con la posibilidad de descubrir mundos diferentes, nuevas culturas, jugar con el lenguaje, divertirse, adquirir nuevos conocimientos, etc. La escuela no debe limitar estos procesos, al contrario debe ser un lugar en donde se desarrollen todas estas técnicas (Actualización y Fortalecimiento Curricular, 2010: 23).

Se debe tener presente que los textos, por sí solos, carecen de significado y lo poseerán cuando cada lector le atribuya un sentido a partir de sus requerimientos, necesidades y conocimientos; dicho en otras palabras, el lector carga de significados al texto cuando lo lee y lo interpreta a su manera, con todo el bagaje de experiencias que posee.

Por eso es importante que al hablar de una antología de textos, la misma debe estar en relación con los intereses, conocimientos y expectativas del público al que va dirigido, en este caso a los niños y niñas contribuyendo a su formación integral.

El valor que encierran los textos para los niños es inconmensurable, debido a los beneficios que brindan no sólo en su hábito lector sino en su desarrollo integral. En torno a este tema, se exponen los análisis realizados por expertos en diferentes áreas en torno a la importancia que tienen los textos escritos para los niños:

- Desde el punto de vista *psicológico*, los cuentos posibilitan el fortalecimiento de los sentimientos y la personalidad de los jóvenes lectores. Se identifican con los personajes, se entristecen, se alegran con ellos, comparten sus diferentes emociones y se introducen en ese entorno mágico del texto.
- Desde la perspectiva de la *sociología*, este tipo de material encierra todo un trasfondo histórico social que introduce al lector a la época y las costumbres que relata el autor, además de propiciar una reflexión profunda en torno a las características propias que posee su medio social.
- En cuanto al ámbito *educativo*, en el momento que se selecciona los textos para los niños, se lo hace con un fin formativo, que responda a sus necesidades e intereses



propios de su edad que les permita crecer de forma intelectual y personal (Peña, 2010: 20-22).

Entre los beneficios que brinda una antología de textos para fomentar el hábito lector en los niños, se describen los siguientes:

- Conduce al niño en búsqueda del libro.
- Promueve en el niño el interés por el mundo de la literatura al tener contacto con las letras y signos a lo largo del texto.
- Lo introduce también al arte, al dibujo, al mundo de las imágenes mediante las ilustraciones que se presentan en los textos.
- Desarrolla su sentido crítico mediante la diversidad de experiencias que contienen las diferentes historias.
- Convierte a la lectura en una actividad placentera y divertida, puesto que la lectura lo realiza de una forma lúdica y no como una obligación, aspecto que garantiza el desarrollo del hábito lector en el niño.
- Desarrolla un conjunto de valores sobre la base de las enseñanzas que se encuentran dentro del texto que lee.
- Algunos textos les permiten trasladarse a mundos fantásticos, de magia, que le harán desarrollar su imaginación (Hervas, 2006: 1-8)

Cuando el niño permanece en contacto con textos escritos, su desempeño lector se irá acrecentando cada vez más; en principio reconocerá palabras, frases, para después dominar el contenido de diversos textos.

Lo que se puede apreciar en los párrafos anteriores, es que la antología de textos resulta ser una de las mejores estrategias para fomentar el hábito lector entre los niños y niñas, ya que son múltiples los beneficios que esta brinda, por lo que debe ser organizada y planificada metódicamente acogiendo todas las particularidades que posee la población a la que va dirigida, en este caso en lo que se refiere al desarrollo cognitivo, necesidades e intereses



que poseen los niños a esta edad, sin olvidar otros temas transversales como los valores, el respeto a los derechos humanos, a la naturaleza, etc.

La lectura contribuye al aprendizaje de nuevas palabras y a obtener nueva información, enriquece las habilidades lingüísticas, cognitivas y afectivas, desarrolla la imaginación, amplía y organiza los conocimientos y mejora la comprensión de textos escritos, acerca a sitios y lugares lejanos, permite conocer sus raíces y conforma el sistema de valores propio del sujeto para manejarse en el conglomerado social en el que se encuentra (Marchant, Lucchini y Cuadrado, 2007: 1).

1.5. La antología y sus características

Entre las características de una antología dentro del campo académico constan los siguientes:

- Puede servir como un medio de apoyo a los programas de estudio en diferentes materias.
- El contenido de una antología no debe poseer tan solo un enfoque o una interpretación ideológica.
- Puede ser utilizado como apoyo didáctico, para despertar el interés del lector hacia el contenido de la misma, promoviendo la profundización de la temática abordada.
- Los contenidos de la antología deben estructurarse en un orden coherente (Universidad Cristóbal Colón, 2002:4-5).

En cuanto a los elementos que contiene una antología de textos, como en este caso con fines pedagógicos, se puede mencionar entre los más importantes los siguientes.

1. *Portada.*- Son los datos de identificación como: temática, nombre del compilador, fecha de elaboración, entre otros.
2. *Índice de lectura.*- Es el listado de lecturas que consta en este documento, los cuales están ordenados de acuerdo al criterio del compilador y el fin que persigue.
3. *Presentación.*- Aquí consta el objetivo, la justificación y la utilidad de la antología.



4. *Sugerencias para abordar la antología o guía metodológica.*- Es la forma de manejar el documento.
5. *Texto o contenido general de la antología.*- Son los textos seleccionados y que constan de manera organizada.
6. *Actividades a realizar.*- Son las actividades o preguntas que deben ser realizadas luego de leer los respectivos textos.
7. *Fuentes de consulta.*- En este apartado consta la información de los documentos de donde se tomaron los textos. (Universidad Autónoma de Aguas Calientes, 2007, pág. 6).

La antología es una ordenación de textos escogidos. Una antología aglutina unos rasgos básicos como:

- a) Ser una colección de textos que implica una selección.
- b) La selección debe obedecer a criterios de inclusión/exclusión.
- c) Los textos deben ser organizados a partir de una serie de parámetros establecidos por el antólogo.
- d) Facilitar al lector textos ajenos que participan de lo fragmentario (Guillén, 2005: 162).

En virtud de lo enunciado, una antología debe poseer un objetivo que justifique su realización, una minuciosa búsqueda y selección de los textos a ser utilizados y evitar que el material sea repetitivo y de poca importancia para el público al que va dirigido.

Entonces, una antología implica una selección de textos que responden a determinadas características o criterios previamente establecidos de acuerdo al público al que va dirigido, en nuestro caso a los lectores infantiles. Además, es necesario anotar que el objetivo del presente trabajo es promover el hábito lector en los niños.

La antología que se propone realizar guardará relación con los intereses de los niños, su capacidad cognitiva y la respectiva secuencia que facilite al niño la asimilación y

comprensión del contenido y sobre todo del mensaje que busca transmitir el texto propuesto.

1.6. Tipos de textos recomendados para niños de edad escolar

El problema de la falta del hábito de lectura en los niños de edad escolar, se debe a tres razones fundamentales:

- 1) La cultura audiovisual, digital e hipervinculada es mucho más atractiva por la enorme cantidad de información y variedad que ofrece.
- 2) Los padres, en general, que tampoco leen demasiado que digamos, no se constituyen como ejemplo de lectura.
- 3) La escuela, como institución formadora, hace rato que no logra adecuarse al mundo moderno y sigue entendiendo la lectura domiciliaria como un hecho obligado, forzoso, academicista y aburrido (González, B., 2014:1).

La escuela, por su parte, ha desarrollado una magnífica campaña “anti lectura” dando a leer textos obligatorios, generalmente aburridos y luego, casi como castigo, tomando pruebas o exámenes difícilísimos, preguntando detalles insignificantes y complicando las respuestas en demasía, de esta forma, muchas veces, la lectura no cubre las expectativas de los educandos, quien termina acogiéndola por obligación y no por motivación propia (González, B., 2014:1).

Entre los textos literarios que se recomiendan para la lectura en los niños de edad escolar, constan aquellos que responden a los niveles cognitivos, de comprensión y manejo del lenguaje que tienen los sujetos a esta edad, además de versar sobre temas que les llame la atención y les permita disfrutar del texto. Dentro de este grupo se encuentran los realistas, fantásticos, humorísticos, de terror, entre otras. Se debe tener presente que tanto en las historias infantiles como en las juveniles no existen estilos puros sino que se encuentran mezcladas con distintos temas y tonos de narración. Entre los tipos de textos destinados a este grupo de niños están los siguientes:



1.6.1. Historias épico-narrativas. Estas se refieren a héroes, heroínas que se enfrentan a diferentes obstáculos, pero que terminan consiguiendo sus metas, temas de este tipo llaman mucho la atención de los niños y niñas.

1.6.2. De la tradición oral. Aquí se encuentran los cuentos como los populares, de animales, de hadas, leyendas, mitos, fábulas, siendo historias sencillas donde se mezcla la fantasía y la realidad, presentándose al final una moraleja que deja una enseñanza referida a valores.

1.6.3. Lírica infantil. Donde están los trabalenguas, adivinanzas, retahílas, canciones, etc. generalmente muchos de los elementos que se trabajan en la escuela.

1.6.4. Didáctico-ensayísticas. En este tipo se ubican los refranes, biografías, cómics, artículos de periódicos que resultan ser muy motivantes en la lectura de los niños y niñas (Martín, 2009: 294-297).

Con base en todo lo expuesto por Martín (2009), la antología a desarrollar estará estructurada acogiendo todas y cada una de las directrices expuestas por este autor con: textos narrativos, biografías, fábulas, leyendas, retahílas, adivinanzas, cómics y poesías sencillas.

Todo el material a utilizar estará en relación con los intereses, motivaciones, capacidad de asimilación y comprensión, además de las necesidades de formación que requieren los niños a esta edad, para lo cual se realizará una exhaustiva búsqueda y selección de los contenidos a ser utilizados y las actividades a desarrollar con cada texto tendrán el carácter lúdico-formativo.

En el siguiente capítulo se abordará acerca de las características que poseen los niños y niñas de edad escolar a quienes va dirigida la selección de textos literarios a compilar, los mismos que serán ideales para ser trabajados en el área de Lengua y Literatura y que llevarán a cumplir con la finalidad propuesta en este trabajo.

El promover el hábito lector en las jóvenes generaciones es una de las metas que las instituciones y autoridades educativas, padres de familia y sociedad en general desean alcanzar, con el fin de obtener alumnos con pensamiento reflexivo y crítico; para lo cual ya



se han venido desarrollando una diversidad de estrategias, como la creación de bibliotecas, la promoción de la lectura desde tempranas edades, concursos de libro leído en los centros educativos, etc.

En este trabajo también se pretende lograr este objetivo mediante la creación y posterior utilización de una antología de textos que responda a los intereses acerca de la lectura que tienen los niños a esta edad, lo que ayudaría a promover el hábito lector en ellos.



CAPÍTULO II

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE EDAD ESCOLAR Y SU RELACIÓN CON LA LECTURA

Entre los 6 y 12 años de edad, los individuos cursan la etapa escolar, la misma que está llena de particularidades que van desde los cambios físicos propios de su desarrollo, hasta los grandes avances en los ámbitos cognitivo, social y emocional. En este período disminuye el egocentrismo, los niños se interesan por los juegos grupales, realizan actividades manuales y escolares. El desarrollo de los ámbitos motriz, intelectual y del lenguaje es mayor.

El reconocimiento de las características de los niños en cada etapa de su desarrollo, es un factor importante que debe ser considerado para abordar de manera correcta la utilización de diversas estrategias para su educación y formación; sólo el conocimiento de éstas facilitarán que los objetivos que se plantean alcanzar estén acordes con las capacidades de los niños.

A continuación se detallan estos aspectos que son muy relevantes para conocer mejor a los niños que se encuentran en esta fase.

2.1. Niños de 6 a 8 años

2.1.1 Características

A la edad de 6 a 8 años los niños se encuentran en la etapa que se denomina niñez media; es en este periodo donde se manifiesta cierta independencia del niño en relación con su familia, y las amistades pasan a tener mayor importancia en su vida. El desarrollo físico, social y mental es más acelerado durante estos años. Estas son las principales características que presentan los niños a esta edad:

a) Desarrollo social y emocional

- El niño es más independiente de la familia.
- Tiene mayor comprensión sobre el mundo y el modo en que este se desarrolla.



- Presenta preocupación por su apariencia personal.
- Se preocupa más por sus amistades.
- Gusta más de las actividades competitivas.
- Tiene mayor comprensión sobre el bien y el mal.
- Participa activamente en juegos y trabajos grupales.

b) Desarrollo físico

- El crecimiento promedio del niño en este periodo es de 6 cm. por año.
- El aumento de peso es mayor que en años anteriores.
- Tiene mayor desarrollo de los músculos grandes, de las piernas y brazos.
- Todavía presenta dificultad para coordinar dos actividades a la vez como hacer rebotar una pelota y correr.
- El niño está cargado de energía, la cual debe ser direccionada correctamente en actividades donde pueda descargarla.

c) Desarrollo cognitivo

- Aparece la posibilidad de realizar operaciones mentales: noción de conservación, orden serial o concepto de jerarquía, la transitividad, la reversibilidad, entre otras.
- Adquiere cierta capacidad de cooperación, puesto que ya no confunde su punto de vista propio con el de los otros.
- Tiene mayor facilidad para manejar sus pensamientos y sentimientos.

e) Desarrollo del lenguaje

- Expresa opiniones hablando con claridad.
- Pregunta frecuentemente sobre lo que no entiende.
- Sus expresiones son claras, comprensibles y bien estructuradas.
- Expresa su punto de vista con claridad.



- Comprende más fácilmente diversas expresiones y términos (Bhalla, 2007:1).

2.1.2. Habilidades lectoras a la edad de 6 a 8 años

A la edad de 6 años, aproximadamente, se considera que el niño ya se encuentra lo suficientemente maduro para iniciar con el proceso de la lectura, esto gracias a la estimulación recibida en los años que le antecedieron y a la calidad de esta acción.

Entre las estrategias utilizadas para el aprendizaje de la lectura, se encuentran múltiples modelos para su adquisición, dentro de los cuales se encuentra el enfoque cognitivo y psicolingüístico, el cual será abordado a continuación.

El enfoque cognitivo y psicolingüístico de la lectura.- Este modelo explica la adquisición de la lectura mediante tres procesos:

1. Proceso de bajo nivel: es el que se encarga de la recolección de la información gráfica mediante la visión y los movimientos oculares de fijación, que permite extraer la información de las letras, transformarla en códigos y almacenarla en la memoria sensorial, luego esta información pasa a la memoria de corto plazo, sitio en el cual se pueden guardar seis o siete estímulos visuales que forman parte del material lingüístico. El reconocimiento lingüístico lo realiza posteriormente el lector recurriendo a su memoria de largo plazo, donde se encuentran codificadas todas las letras de su idioma.
2. Procesos de nivel medio: se le conoce como el nivel de reconocimiento o de acceso al léxico. En este nivel se transforman las grafías en significados, lo cual se da siempre que exista un conocimiento de esa palabra en el almacén léxico de la persona. Las palabras pueden seguir dos vías: una que conecta directamente los signos gráficos con sus significados mediante la estrategia visual y otra que transforma los signos gráficos en sonidos, denominada estrategia fonológica.
3. Proceso de alto nivel: En este nivel se da el procesamiento de textos mediante las operaciones: sintáctica (informa sobre cómo se encuentran relacionadas las palabras y permite el reconocimiento de la estructura de la oración) y semántica (permite procesar el contenido conceptual y proposicional de las oraciones, además permite comprender la estructura global del significado del texto,



permitiendo extraer el mensaje y ubicarlo en la memoria a largo plazo). (Velarde, E., Canales, R., Meléndez, M. y Lingán, S., 2010: 56-57).

De acuerdo a este enfoque, las habilidades que están directamente relacionadas con la adquisición de la lectura son: las funciones lingüísticas y metalingüísticas, como la conciencia fonológica, el dominio sintáctico y semántico del lenguaje oral; además de algunas funciones cognitivas relacionadas con el lenguaje como la memoria verbal.

En concordancia con lo expuesto en el enfoque cognitivo y psicolingüístico, la lectura comprende tres operaciones:

1. Percepción e interpretación de los símbolos gráficos.
2. Reconocimiento de las palabras y signos auxiliares.
3. Comprensión de significados (García, ctd. por Manzano, 2007: 158).

Según este autor, la lectura descansa en el mecanismo de los significados literal, implícito y complementario, los cuales se desarrollan simultáneamente. El significado literal está explícito, en tanto que el significado implícito requiere de la interpretación del lector para captar la idea; finalmente, el complementario depende del universo cultural que tiene el lector.

2.2. Niños de 9 a 12 años

2.2.1. Características

A esta edad los niños se encuentran en una edad media entre la niñez y la adolescencia, lo que conlleva cambios en su accionar, reflejándose estos en sus relaciones tanto familiares como con sus compañeros.

En lo que tiene que ver con las características de los niños que son propiamente motivo de nuestro estudio y para tener un conocimiento más profundo de sus diferentes componentes, a continuación se aborda de manera desglosada las principales particularidades de este grupo:

a) Desarrollo social y emocional



- Los niños a esta edad tienden a ser más sociables.
- Les gusta sentirse orgullosos de sí mismos.
- Los niños comprendidos en estas edades, por lo general, son sinceros y responsables, no son agresivos y pueden asumir la culpabilidad de alguna acción equivocada.
- Identifican normas y reglas que deben cumplir tanto en la escuela como con sus pares.
- Se sienten más independientes y consideran que la protección de sus padres ya no es tan necesario.
- Les gusta los trabajos que se realizan en equipo.
- A pesar de que se llevan con todos, tiene preferentemente un amigo de confianza.
- No les llama mayormente la atención el sexo opuesto.
- Valoran mucho a sus padres.
- Los niños ya son conscientes de sus defectos y virtudes.

b) Desarrollo físico

- Les gusta estar en continua actividad, por lo que se recomienda el deporte y ejercicio físico.
- Su desarrollo físico es muy notorio en su estatura y en su peso.
- En cuanto al sexo, se muestran muy pudorosos, se resisten a mostrar su cuerpo a personas ajenas.
- Disfrutan al demostrar sus habilidades físicas y sus fuerzas.

c) Desarrollo cognitivo

- Los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden ser aplicados a problemas concretos o reales.
- Son mucho más objetivos y minuciosos en sus pensamientos.



- Los niños desarrollan el esquema de seriación y ordenamiento mental de conjuntos.
- También a esta edad se hace presente el esquema lógico de seriación, de causalidad, de espacio, tiempo y velocidad.
- Planean sus actividades con anticipación.
- A esta edad les gusta clasificar y coleccionar objetos como: cromos, estampillas, etc.
- Les gusta conocer cosas nuevas, por lo que cuando se les corrige no se enojan, sino más bien aprovechan la oportunidad para aprender más.
- Les llama la atención las cosas que tienen una explicación lógica.

d) Desarrollo del lenguaje.

- A esta edad los niños desarrollan una creciente comprensión de la sintaxis, que es la forma en que las palabras se organizan en frases y oraciones.
- Usan mayor cantidad de oraciones complejas.
- Los niños ya entienden bien lo que leen, tienen un gran desarrollo de la memoria, lo que les permite aprender y retener gran cantidad de información.
- En este periodo los niños han alcanzado un desarrollo del lenguaje oral bastante completo por lo que dejan de interesarse por el lenguaje visual.
- Demuestran interés por la literatura, como el mundo narrativo, pasando de la imagen a la palabra. (González, O. y Moreno, P. 2014: 1)

2.2.2. Habilidades lectoras a la edad de 9 a 12 años

Los niños de esta edad poseen una destreza lectora mucho más desarrollada, esto les permite leer textos de mayor extensión y de mayor complejidad, su vocabulario es cada vez más amplio, llegan a retener mucha más información gracias a su desarrollo cognitivo, están en la capacidad de comprender expresiones que tienen una organización de frases más complejas.

En los niños de 9 a 12 años se da un cambio importante en relación a la etapa anterior puesto que las imágenes ya no son tan prioritarias y empiezan a ganar más espacio la imaginación y la creatividad. Es más notorio que tengan predilección por determinados temas de lectura, entre los que pueden sobresalir los de terror, suspenso y acción (Hervas, 2008: 5).

El niño a esta edad consolida el uso del lenguaje influenciado por el entorno que le rodea, en esta época aprende con mayor rapidez y es capaz de reflexionar y describir el mundo con base en la lectura. Además tiene interés por acercarse a los libros, situación que debe ser aprovechada tanto por padres de familia y docentes para fomentar este hábito en ellos, pero siempre partiendo de que se elijan los textos que son de su interés para que no pierda esta motivación.

2.3. Aprendizaje de la lectura

En torno a cómo se da el aprendizaje, se han desarrollado un sinnúmero de investigaciones para comprender de qué forma nuestro sistema de memoria recibe, procesa y estructura la información. Lo que sin duda está claro es que el aprendizaje no es un proceso pasivo sino activo y no depende únicamente de elementos externos presentes en el ambiente sino también del tipo de información del que participa y de las actividades que realiza el sujeto para conseguir que aquella información sea almacenada en la memoria.

El enunciado descrito es la concepción que tiene el paradigma cognoscitivo acerca del aprendizaje y cómo este se adquiere; a continuación se exponen algunas características más que tienen relación con este aspecto:

- El aprendizaje al ser un proceso activo se consolida en nuestra mente mediante la construcción, modificación o transformación de las estructuras mentales, sustentadas en los conocimientos previos que se posee.
- La calidad de los aprendizajes obedecen al tipo de información recibida y la forma de procesar y organizar en el sistema de memoria.
- El conocimiento se organiza en bloques de estructuras mentales y procedimientos.



- El sujeto es concebido como un organismo activo que ejecuta una serie de operaciones mentales para codificar la información que le llega y así poder almacenarla en la memoria, la misma que puede posteriormente ser evocada y recuperada cuando se lo requiera (Ortega N., García, R. y Ramírez, R., 2008: 44).

En resumen, para que la información forme parte del individuo debe en principio estimularle sensorialmente, luego es transferida de un registro sensorial a una memoria a corto plazo y una vez que es procesada nuevamente es transferida a la memoria a largo plazo. Una vez que se da el aprendizaje existe un cambio en la conducta o en la habilidad para hacer algo, este cambio es producto de la práctica o experiencia del sujeto y finalmente este cambio es perdurable.

Los sucesos internos presentes en el acto de aprender son: la *sensibilización* (es el punto de partida del aprendizaje e involucra la motivación, la emoción y las actitudes), la *atención* (es el filtro que separa el material relevante del irrelevante), la *adquisición* (donde el sujeto tiene participación activa estructurando y organizando los materiales de manera que sean coherentes entre sí y coherentes con los conocimientos que existen en sus estructuras mentales), *evaluar la información* (distinguir la información esencial para discernir el tema, formar una opinión o desarrollar una perspectiva propia), *sintetizar la información* (tomar la nueva información y combinar con la ya existente para lograr la construcción de una nueva idea), *analizar la información* (permite comparar la información nueva con los conocimientos previos), *personalización y control* (el sujeto asume la responsabilidad del aprendizaje, asegura la validez de los conocimientos obtenidos), *recuperación* (consiste en la recuperación del material almacenado en la memoria), *transferencia* (es la capacidad de transfer o generalización, que es la capacidad del sujeto de trasladar los conocimientos adquiridos a contextos o situaciones nuevas), *evaluación* (es la comprobación de que el sujeto ha logrado los objetivos propuestos) (Beltrán, ctd. por Ortega, N., García R. y Ramírez, R., 2008: 47-52).

En lo que tiene que ver específicamente con el aprendizaje de los niños de la edad de 9 a 12 años, según Piaget, estos se ubican en el subperíodo de las operaciones concretas, pero ya en un estadio mucho más avanzado. Utilizan las capacidades ya desarrolladas como las de observación, reflexión, análisis y síntesis. El principal medio para alcanzar sus conocimientos es la palabra, tanto oral como escrita en el aspecto comprensivo y



expresivo; de ahí la importancia que tiene la inteligencia en el desarrollo de la lengua, puesto que un lenguaje correcto influye directamente en la maduración intelectual.

2.4. Actividades de interés de los niños de acuerdo a la edad

Existe una diversidad de actividades que llaman la atención de los niños, entre los que constan: el juego, el deporte, la lectura, el paseo, ver televisión, etc. Pero se debe considerar que las actividades recomendadas para los niños en edad escolar deben tener las siguientes características:

- Las actividades deben ser placenteras para que los niños, se motiven y lo disfruten.
- Deben ser motivadoras y su ejecución en lo posible debe ser natural.
- En lo posible, las actividades deben ser de elección libre y voluntarias.
- Deben propiciar la creatividad de forma espontánea.
- Es recomendable que las actividades faciliten la expresión, que permitan exteriorizar sentimientos y emociones, que muchas veces se encuentran reprimidos.
- Deben cumplir una función socializadora, favoreciendo el desarrollo de hábitos, la cooperación, la convivencia, la responsabilidad, etc.

Entre las actividades que se recomiendan para los niños de 6 a 8 años están las siguientes:

- El juego: el mismo que puede ser libre o con reglas sencillas. Los niños a esta edad disfrutan de juegos grupales, de armar rompecabezas, de juegos de pelota, entre otros.
- El paseo: salir a recorrer al aire libre, disfrutar de la naturaleza o de la actividad que se desarrolla por ejemplo en un centro comercial.
- La lectura: también constituye una actividad llamativa, por ejemplo gusta de leer tiras cómicas, historias de animales, de princesas, de hadas, de misterio, entre otras.
- Los video-juegos, presentes en computadores y otros implementos, resultan también ser los preferidos de los niños; estos deben ser manejados con límites en cuanto a su utilización.

En lo que corresponde a las actividades para niños de 9 a 12 años, a continuación se enuncian algunas de ellas:

- El juego: esta actividad ya tiene otras características que las enunciadas anteriormente, como es la práctica de juegos que tienen mayor cantidad de reglas, como: el fútbol, el básquet, el beisbol, etc. Además, este tipo de juegos ya contienen un elemento nuevo, como es el carácter competitivo.
- Las excursiones: a esta edad los niños gustan de la aventura y se sienten seguros e independientes para desenvolverse por sí solos, sin la ayuda y vigilancia de los padres.
- La lectura: en lo que tiene que ver con este aspecto el niño a esta edad se siente atraído por textos que relaten historias de aventura, de personajes importantes, de misterio y terror, de explicaciones acerca de cómo funcionan las cosas y el mundo mismo, de temas que tengan que ver con su entorno como leyendas, cuentos, etc.
- El computador: resulta ser un instrumento predilecto por la infinidad de posibilidades que brindan a los niños, los mismos que van desde juegos, información, entretenimiento y hasta respuestas a sus curiosidades que empiezan a despertar a esta edad. Es oportuno que los padres vigilen y limiten el uso de este instrumento en los niños, debido a que no todos los contenidos que contiene la red son recomendados para ellos; además, los pequeños pueden llegar a convertir el uso del computador en una adicción, pudiendo destinar periodos demasiado largos de tiempo a su utilización, descuidando responsabilidades que deben cumplir.

Como se puede observar, existe una variedad de actividades que pueden ser desarrolladas por los niños, entre las cuales consta la lectura, la misma que debe tener la motivación respectiva para que su práctica sea frecuente y sobre todo placentera.

2. 5. Temas de interés para la lectura de acuerdo a las edades

Retomando la importancia que tiene la lectura en los niños, en cuanto se refiere a los beneficios que ofrece para el desarrollo de su vocabulario, socialización, creatividad e



imaginación, es necesario que se cultive esta actividad con material de lectura adecuado a sus intereses, como los tipos de textos que se recomiendan a continuación para cada período de edad.

- *De 6 a 8 años:* Es la etapa que se corresponde con el inicio de la técnica lectora en la escuela, primando siempre la lectura silábica. Se recomienda a esta edad la utilización del cuento de hadas, de textos que tengan la personificación de máquinas, cuentos de fantasías, de aventuras y de historias de animales.
- *De 9 a 12 años:* En este periodo disminuye el interés por la fantasía, presentándose un cambio en los temas de elección. Entre sus temas de lecturas, se encuentran los comics y poesías, la lectura de relatos de personajes heroicos, biografías, mitología, textos que tratan sobre los problemas y vivencias de personajes que cursan su misma edad (Osoro, 2010: 1).

2.6. Rol del docente en la actividad lectora

Los docentes deben incentivar a que los niños se motiven por la lectura de forma libre, a través de actividades lúdicas en las cuales sientan placer por lo que leen. Cuando un niño haga de la lectura un hábito, aprenderá a leer y comprenderá qué es lo que el autor quiere dar a conocer y leerá sin que nadie le obligue.

La escuela como institución y los docentes como principales protagonistas del quehacer educativo, tienen la responsabilidad de formar o reforzar el hábito lector en los estudiantes, buscar estrategias activas para mejorar la lectura, que es una de las dificultades que más se presenta entre los estudiantes y de esta forma garantizar que se obtenga un aprendizaje significativo. No se debe olvidar que la lectura y la escritura son elementos esenciales en el aprendizaje (Mendoza, 2007: 19).

Tal como se explica en el párrafo anterior, los centros educativos tienen la gran responsabilidad de fomentar el hábito lector en sus educandos, ya que es la institución que presenta todas las condiciones para lograr esta meta, inclusive la escuela está mucho más preparada que la familia para cumplir con esta labor ya que cuenta con el personal especializado y con el tiempo necesario a diferencia de lo que sucede en muchos hogares,



en donde los padres de familia no cuentan con el tiempo y con los conocimientos requeridos para tal efecto.

A pesar de esto, muchas personas manifiestan que en la escuela es el lugar donde han vivido experiencias desagradables, siendo una de ellas el momento de la lectura ya que iba acompañada de regaños, imposiciones, textos aburridos, rutinas establecidas, acciones que en lugar de motivar la lectura la convertía en una actividad de poco interés (Grupo Santillana, 2009: 10).

Sin embargo, a pesar de lo anotado, el papel de los docentes debe consistir en buscar diversas estrategias y actividades que permitan fomentar el interés por la lectura en los niños y niñas, pero para lograr este objetivo debe conocer las características de la etapa de desarrollo de su grupo de estudiantes y sobre todo los temas de interés que tienen a esta edad, para así presentar textos que resulten ser llamativos para sus educandos y así evitar que se repitan nuevamente las experiencias desagradables como las expresadas anteriormente.

2.7. El juego como estrategia motivadora para la lectura

Hay varias estrategias para motivar la lectura, una de las más importantes es el uso de actividades lúdicas. En el tradicionalismo de la escuela predominaba la memorización (declamación de poemas, textos para actividades de oratoria, identificación de palabras y sus funciones, etc.), sin dar la debida importancia a otro tipo de estrategias y actividades ligadas con el pensamiento crítico. Nuestra propuesta se basa en el uso del juego como uno de los medios más efectivos para motivar a la lectura, acompañado de actividades que fortalezcan la creatividad, el disfrute del texto, y le obliguen a reflexionar sobre los temas y situaciones que éste plantea.

Complementariamente, a través del juego se logra optimizar el aprendizaje de los niños; es un factor poderoso para la preparación de su vida social. Jugando aprenden el concepto de solidaridad, desarrollan el espíritu de observación, afirman la voluntad, perfeccionan la paciencia y favorecen la agudeza visual. El juego como elemento educativo, influye en: el desarrollo físico, el desenvolvimiento psicológico, la socialización y el desarrollo espiritual (Calero, 2006: 20-21).



El interés de los niños por el juego varía de acuerdo a la edad. Así, para los más pequeños se puede escoger juegos con cantos, de repetición y de caracterización. Los niños de cinco a ocho años son olvidadizos y muy impulsivos. Desde los nueve años en adelante los juegos son más complicados; les gusta más los de escondite, de persecución y de caza, al igual que los de competencia.

Los juegos pueden relacionarse con diferentes asignaturas; existen juegos aritméticos, de lenguaje, de ciencias histórico-sociales, etc.

- ***El lenguaje.-*** Especialmente para iniciar a los niños en el aprendizaje de la lecto-escritura se hace uso de la diversidad de juegos, las dramatizaciones del lenguaje, no tendrían vida si no se asociaría con el juego.
- ***Ciencias Sociales.-*** Los juegos de los distintos países ocupan el primer lugar en el estudio de la Geografía y de la Historia. Dentro de ellos son muy conocidos: los juegos de familia, la tiendita, la escuelita, correo, crucigramas, las dramatizaciones, las ruletas y los círculos geográficos que deben aplicarse al estudio de hechos históricos, entre otros.
- ***Matemáticas.-*** Es en esta asignatura donde más se utiliza el juego en los primeros años de escolaridad, los más utilizados son: del teléfono, la tienda escolar, el banco, el calendario, el cuadro mágico, el dominó, armar figuras o sólidos geométricos, etc.

Así mismo se puede señalar que el juego desempeña otras funciones educativas como: juegos de movimiento, juegos sensoriales, juegos de inteligencia, juegos para la educación de la sensibilidad, juegos de voluntad, juegos artísticos, entre otros (Calero, 2006: 173-175).

Sobre esta base, se puede considerar al juego como un método eficaz de motivación a la lectura, pues se adapta a las características del alumno y aprovecha la experiencia de los docentes de educación general básica. Se debe buscar estrategias que les guste a todos y no obligarles a que se memoricen textos o conceptos sin comprender lo que leen.

La actividad lúdica es “el gran libro”, donde el niño pequeño aprende todo lo que necesita para desarrollarse, pero lamentablemente nuestra civilización oferta una serie de distractores como: propaganda, comercialización, consumo, vida de las grandes urbes,



alejada de la gran riqueza y sincretismo de la naturaleza; por esta razón la actividad educativa tiene que enderezar aquello que se desvía, a llamar la atención hacia aquello que no se encuentra en el ambiente (Decroly y Monchamp, 2006: 11).

El presente trabajo de titulación se centrará precisamente en la elaboración de una guía metodológica para motivar la lectura de los niños a partir de una antología de textos y su aplicación en el aula, cuya principal estrategia será el uso de actividades lúdicas.

CAPÍTULO III

ANTOLOGÍA Y GUÍA METODOLÓGICA

3.1. Introducción

La lectura, más que un proceso cognitivo complejo o una herramienta de conocimiento, es una experiencia de vida que a diferencia de otras actividades desarrolla una serie de componentes y habilidades de las personas. Cuando leemos nos trasladamos a otros lugares sin desplazarnos, retrocedemos o avanzamos en el tiempo aun permaneciendo en el presente, vivenciamos sentimientos de alegría y de tristeza que no son nuestros pero lo compartimos con los personajes de los textos, imaginamos, opinamos, intuimos, anticipamos, razonamos, valoramos y muchas cosas más, todo esto lleva implícito la lectura.

La presencia de la lectura es natural y está presente incluso antes del nacimiento, cuando mamá nos lee en los meses de gestación y se incrementa con el desarrollo del sujeto. En esta premisa se sustenta la presente antología de textos con la firme convicción de que si los niños leen algo atractivo, posteriormente se sentirán motivados para nutrirse de nuevas experiencias lectoras.

3.2. Objetivos

-Objetivo general

Promover la lectura en los niños de segundo a séptimo año de Educación General Básica, mediante una antología de textos adecuados a su edad.

-Objetivos específicos

- Seleccionar textos de interés de acuerdo a la edad de los niños.
- Elaborar una guía de actividades para el uso de esta antología para los docentes de segundo a séptimo año de Educación General Básica.
- Fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes a través de la inclusión en la antología de temas transversales relacionados con valores y principios.



3.3. Configuración de la antología

El presente documento es fruto de un exhaustivo trabajo que combina el estudio de las características evolutivas de los niños en sus componentes cognitivo, emocional, social, lingüístico, entre otros, así como los intereses lectores y la literatura recomendada para los estudiantes de esta edad. Estos fueron los principios que guiaron la selección y la organización de los textos de lectura, y que han sido descritos en los capítulos anteriores.

La antología obedece a las cuatro habilidades lingüísticas fundamentales inmersas en el contexto formativo y comunicativo: *escuchar, hablar, leer y escribir*, y se circunscribe en los lineamientos educativos planteados en el currículo que tiene como propósito alcanzar un determinado perfil de desarrollo en los educandos de acuerdo al nivel por el que cursan.

Los textos seleccionados corresponden a diversos autores tanto nacionales como latinoamericanos. Esto se consideró debido a que sus obras comparten muchas características culturales y sociales con nuestro país.

Además, los contenidos expuestos permiten abordar la interculturalidad, la educación en valores y la transversalidad del aprendizaje en la protección del medio ambiente, el cuidado de la salud, la recreación, la formación ciudadana, entre otros; tal como lo estipula la Ley de Educación vigente en el Ecuador. Para cumplir con este propósito se plantea la realización de diferentes actividades que complementan la lectura de los textos, las mismas que pueden ser desarrolladas en el lapso de una hora de clase aproximadamente.

La estrategia y las actividades planteadas se sustentan en la corriente constructivista donde el aprendizaje se sustenta en los procesos de construcción particulares de cada individuo en sus encuentros y ajustes que establece con su entorno en base a tres condiciones: la funcionalidad del conocimiento, la capacidad del estudiante para dar respuesta a un problema y el trabajo en grupos cooperativos (Kopitowski, 2000 citado por Zubiría, 2004: 83) y en la pedagogía crítica que prioriza la participación social como búsqueda de la estructuración de la responsabilidad social y un pensamiento democrático, la comunicación horizontal, la significación de los imaginarios simbólicos que enlaza la reconstrucción histórica, sociocultural y política de su grupo o comunidad y la contextualización del proceso educativo mediante una educación para la vida (Ramírez, 2008:109-11).

3.4. Antología de textos sugerida para niños de 6 a 8 años

No.	Título	Tema principal	Tema transversal	Objetivo
01	El pastor mentiroso	La sinceridad	Sinceridad	Identifica la secuencia del cuento y la importancia de decir la verdad
02	Carlitos de la bicicleta	Personaje popular	Identidad cultural	Conocer acerca de nuestra ciudad y sus habitantes
03	Adivinanzas	Entretenimiento	Creatividad	Desarrollar capacidades del intelecto
04	Retahílas	Entretenimiento Juego de palabras	La protección del medio ambiente	Ejercitación de la memoria y las nociones témporo-espaciales
05	Don gallo y doña gallina	Respeto	Los padres	Reflexionar sobre el respeto a los padres
06	Chistes	Entretenimiento	Creatividad y entretenimiento	Reconocer los elementos de un chiste, las normas de seguridad y la importancia de mantener una buena alimentación
07	La mano que llamaba	Cultura y tradición	Valorar nuestra cultura	Reconocer una leyenda y normas de comportamiento
08	El burro y las cigarras	Diversidad	El respeto a los demás y a las diferencias	Reconocer y respetar a los demás
09	El suco de la guerra	Personaje popular	Identidad cultural	Conocer nuestra cultura
10	Adivinanzas	Entretenimiento y creatividad	Promover la formación de una	Desarrollar el trabajo en grupo para resolver problemas planteados, mediante la



			ciudadanía democrática	formulación de hipótesis
11	Retahíla	Entretenimiento y creatividad	Fomentar los valores humanos	Desarrollar la memoria y definir lo que es una retahíla
12	Mi papá	Respeto y afecto	El cariño de los padres	Desarrollar la expresión oral y corporal, demostrar su amor y respeto a papá
13	El carro del diablo	Tradiciones del medio	Valorar nuestra cultura	Describir los componentes de un vehículo y la comprensión del texto.
14	El lobo y la anciana	La responsabilidad	Predicar y practicar lo manifestado	Identificar relatos similares al presentado y la comprensión del texto
15	Chistes	Entretenimiento y creatividad	Desarrollar valores humanos	Describir la forma de pasarla bien sin hacer daño a los demás y cultivar el valor de la responsabilidad, el respeto y la forma de actuar en la calle.

**TEXTO No. 1: EL PASTOR MENTIROSO (FÁBULA)**

Aburrido de cuidar a su rebaño, un pastor decidió divertirse a costa del susto de sus demás compañeros. Entonces empezó a gritar con todas sus fuerzas que el lobo estaba atacando a las ovejas.

El resto de pastores, al escucharlo, abandonaron a sus rebaños y corrieron en su auxilio. Muy disgustados quedaron al ver que éste se hallaba recostado bajo un árbol, mientras negaba que fue él quien pidió auxilio.

No contento con esto, volvió a repetir su tonta hazaña al día siguiente. Nuevamente sus compañeros acudieron en su auxilio, esta vez armados. Rió feliz de su broma hasta que sus compañeros se retiraron furiosos.

Pocas horas más tarde un lobo gigante apareció y empezó a devorar a su rebaño. Ahora el pastor gritó con todas sus fuerzas, mas sus compañeros, hartos de sus bromas, lo ignoraron. Nadie le creyó por embustero y sus mentiras acabaron con su rebaño y con su vida.

(Crespo, 2005: 10)

ACTIVIDADES**1. Antes de la lectura:**

- *Conversar sobre el valor que desarrolla el cuento que debemos practicar.*
- *Observar una lámina referente al texto e identificar el tema que aborda.*

2. Después de la lectura:

- *Escribir el número que corresponde según la secuencia del texto:*

() Nadie le creyó por embustero y sus mentiras acabaron con su rebaño y con su vida.

() Entonces empezó a gritar con todas sus fuerzas que el lobo estaba atacando a las ovejas.

() Rió feliz de su broma hasta que sus compañeros se retiraron furiosos.

- *Conversar sobre las consecuencias de no decir la verdad.*

TEXTO No. 2: CARLITOS DE LA BICICLETA (PERSONAJE TRADICIONAL)

Fuente: Castillo, 2007: 22-25.

Era un personaje querido por la ciudadanía; sufría de esquizofrenia y acostumbrada a deambular en bicicleta por las aceras de la ciudad y otras veces jalando de un cordel, un camión de juguete. Vivía sin complicaciones, disfrutaba de la vida únicamente. Cuando lo molestaban, era capaz de contestar y responder con los más polémicos y decisivos insultos.

Carlitos de la bicicleta era un adulto jugando en las calles, con ternura; eternamente. Dejando ver el niño que existe dentro del hombre. Frecuentaba el casco colonial, siempre se le encontraba cerca de las iglesias.

(Municipio de Cuenca, 2007: 6)

ACTIVIDADES**1. Antes de la lectura:**

- *Conversar sobre la ciudad y los personajes que existieron en el pasado y el legado que dejaron.*

2. Después de la lectura:

- *Realizar un dibujo de como actuaba el personaje de la historia.*
- *Preguntar a los padres o abuelitos acerca de otros personajes tradicionales de Cuenca.*



TEXTO No. 3: ADIVINANZAS

- a) Dos hermanitos siempre juntitos, cuando llegan a ancianitos abren los ojos ¿Qué será?
- b) En lo alto vive, en lo alto mora, en lo alto teje la tejedora ¿Qué será?
- c) Alto altanero, gran caballero, gorro de grana, capa dorada y espuelas de acero ¿Qué será?
- d) Dulce, blanca y amarilla, a todito el mundo agrado. ¿Desea saber quién soy? ¡Espera! ¡Ahora estás enterado!
- e) ¿Cuál de los animales es aquel que en su nombre tiene las cinco vocales?

Respuestas: a) Los zapatos rotos. b) La araña. c) El gallo. d) La pera. e) El murciélago.

(Editorial Toanin, 2010: 53-64)

ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura:

- Definir lo que es la adivinanza y describir sus características.

2. Después de la lectura:

- Encerrar en un círculo la adivinanza que le pareció más difícil de resolver y expresar las razones.

- Escribir dos adivanzas acerca de los objetos existentes en el aula de clases.

a).....

b).....

**TEXTO No. 4: RETAHÍLAS****Ejercicio 1**

A la silla la reina
que nunca se peina,
un día se peinó
y la silla se rompió.

Ejercicio 2

Mi abuelita tenía un gato,
con las orejas de trapo,
y el hocico de papel.
¿Quieres que te lo cuente otra vez?

(Menudos peques, 2014: 1)

ACTIVIDADES**1. Antes de la lectura:**

- *Conversar sobre lo que saben acerca de la retahíla.*

2. Después de la lectura:

- *Memorizar la retahíla que más le agradó y repetirla correctamente.*

- *Elaborar una retahíla utilizando las siguientes palabras:*

- Casa.
- Techo.
- Ventanas.
- Puerta.
- Mi familia.

**TEXTO No. 5: DON GALLO Y DOÑA GALLINA (POEMA)**

Don gallo y Doña gallina se han casado

por eso pico con pico, se han besado

doña gallina no tuvo velo

puso en su cresta dos flores del florero

don gallo no lleva anillo

porque ya es redondo su corralillo.

Un pollito chico pió las nupcias

aun siendo pequeño, puso su empeño

por eso cacarean las gallinitas

¡Don gallo y Doña gallina se han casado!

(Educapeques, 2015: 1)

ACTIVIDADES**1. Antes de la lectura:**

- Dialogar sobre los padres, ¿cómo se conocieron? ¿por qué viven juntos?
- Explicar lo que es una boda.

2. Después de la lectura:

- Elaborar un dibujo sobre el tema del poema de don gallo y doña gallina.
- Anotar dos razones por las que es importante obedecer a papá y mamá.

a).....

b).....



TEXTO No. 6: CHISTES

AMENAZA:

- ¿Qué le dice el timbre al dedo?
- Si me tocas grito.

PERRERA:

- Doctor, doctorcito, me ha mordido un perro en el dedo.
- ¿Y lo han desinfectado?
- No pude verlo porque se fue corriendo.

DEBILUCHA:

- Una hormiga le pregunta a un elefante al verlo tan grande.
- Amiguito ¿Cuántos años tienes?
 - Un año ¿Y tú?
 - También tengo un año, pero...es que he estado muy enfermita.

(Editorial Toanin, 2010: 4-34)

ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura:

- *Pedir a los niños que cuenten un chiste que conozcan*
- *Anotar en el pizarrón los dos componentes que tiene un chiste.*

2. Después de la lectura:

- *Subrayo en el texto los dos componentes que tiene cada chiste*
- *Conversar sobre:*
 - La forma de defenderse en caso de que un extraño intente hacernos daño.
 - El cuidado que se debe tener con las mascotas.
 - La importancia de una buena alimentación en el desarrollo de los niños.



TEXTO No. 7: LA MANO QUE LLAMABA (LEYENDA)

Una familia tuvo tres hijos menores de edad, de los que, el mayor, era quien maltrataba a los otros cuando quedaban solos al salir sus padres al mercado de la ciudad o a sus trabajos que realizaban lejos de los hogares. El muchacho malo los daba con lo que tenía a mano sin motivo alguno y muchas veces les negaba la comida.

Un día el muchacho se reía de sus hermanos, pero, de pronto vio que una mano suspensa en el aire lo llamaba. Era una mano negra, lanuda, que hacía señales para que él se acercara. El muchacho se asombró y se puso tenso por miedo y curiosidad, se acercó al sitio desde donde le insinuaba la mano, pero la mano siguió adelante por el camino que llevaba a la quebrada. Paso a paso avanzó con dirección a la peña, y allí, hasta la boca de la cueva que existe hasta hoy bajo Tamay. Allí se perdió para siempre el muchacho malo.

La mano que lo llamó era la mano del diablo. Ese día se lo llevó por ser malo con sus hermanos.

(Narváez, 2008: 28)

ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura:

- *Dialogar acerca de lo que es una leyenda y definirla.*
- *Anotar algunas leyendas que conozcan los estudiantes.*

2. Después de la lectura:

- *Responder V= Verdadero o F=Falso según corresponda:*

() El hermano mayor trataba bien a sus hermanos menores.

() Un día se le apareció una mano llena de fuego.

() La mano que se le apareció al hermano mayor era la mano del diablo.

- *Responder: ¿Cómo deben comportarse los hermanos mayores con los menores?*

.....

.....

**TEXTO No. 8: EL BURRO Y LAS CIGARRAS (FÁBULA)**

Cierto burro, muy fantasioso él, quería cantar como las cigarras, pero por más que se esforzaba, sus rebuznos no cambiaba. Intrigado por este fracaso, atinó a preguntar a las cigarras qué comían para producir esos sonidos.

Con sedoso y delicado acento las cigarras le contestaban que se alimentaban con el rocío de la mañana. El buen asno, asumiendo con toda propiedad tal respuesta, esperó desde aquel día el rocío de cada madrugada hasta que, finalmente, se murió de hambre.

(Editorial Navarrete, 2005: 54)

ACTIVIDADES**1. Antes de la lectura:**

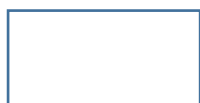
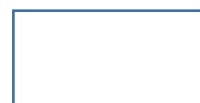
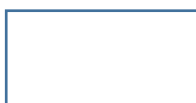
- *Conversar sobre las diferencias que existen entre las personas y entre los animales.*

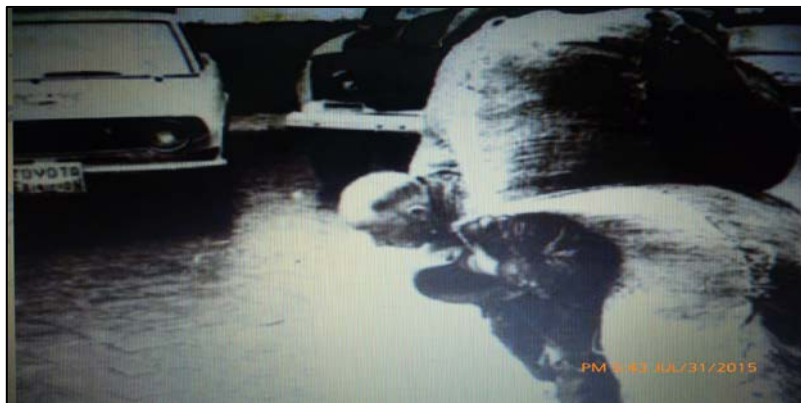
2. Después de la lectura:

- *Anotar los nombres de los dos personajes del texto:*

a) y b)

- *Observar una lámina de un burro y una cigarra, describirla y dibujar tres diferencias de cada uno:*

Burro**Cigarra**

TEXTO No. 9: EL SUCO DE LA GUERRA (PERSONAJE TRADICIONAL)

Fuente: Castillo, 2007: 22-25.

Colorado y pelirrojo, un poco pecoso, gordo y pequeño, el suco de la guerra caminaba en zig-zag en esa calle sin ventanas del convento de las Conceptas, en medio de candelabro antiguos, como todos los días con la cabeza baja como guardando equilibrio siempre a un atado de leña que cargaba, con una soga vieja, una ropa remendada, se dirigía al muy conocido barrio de los panaderos, se ganaba la vida acarreando leña para los hornos. Por doquier un grupo de muchachos acostumbraban esperarlo como a todo un ídolo, muy cerca de las Conceptas a que llegase y él siempre estaba presto para que relatar un poco de la historia de su vida y la guerra del 41, a cambio de un cigarrillo nacional, que en ese tiempo tenía un valor de dos reales.

De acuerdo a sus relatos tuvo que subirse a un tanque de guerra, aunque lo más insólito fue cuando se agarró de la parte inferior de un helicóptero, o cuando le tocó combatir con casi cien soldados juntos del regimiento opositor, siempre resultaba triunfante y victorioso, siendo lo más extraño en su opinión cuando había tenido que enfrentarse con el diablo, a quien derrotó y engañó.

(Municipio de Cuenca, 2007: 1-2)

ACTIVIDADES**1. Antes de la lectura:**

- Presentar fotos de cómo fue Cuenca en el pasado y describirlas.

2. Después de la lectura:

- Resaltar la importancia que tuvieron estos personajes en nuestra ciudad.

- Dibujar al personaje de la historia de acuerdo a sus relatos.

**TEXTO No. 10: ADIVINANZAS**

- a) Voy a la calle y compro una bella; llego a mi casa y bailo con ella ¿Qué será?
- b) ¿Qué es que se cose sin aguja, que se corta sin tijeras, que sube sin escaleras y hace correr a la cocinera ¿Qué será?
- c) Tras tras; orejitas para atrás ¿Qué será?
- d) ¿Qué cosa es, cosa que entra en el agua y no se moja? No es sol ni luna, ni cosa ninguna ¿Qué será?
- e) Blanco es, la gallina lo pone, en aceite se fríe y con arroz se come ¿Qué será?

Respuestas:

a) La escoba. b) La leche. c) La tijera. d) La sombra. e) El huevo.

(Editorial Toanin, 2010: 53-64)

ACTIVIDADES**1. Antes de la lectura:**

- Solicitar a los niños que cuenten algunas adivinanzas que conocen.
- Identificar la secuencia que tienen las frases en una adivinanza, para descubrir la respuesta.

2. Después de la lectura:

- Copiar el texto de las adivinanzas y trabajar en grupo para descubrir la respuesta correcta.
- Realizar una plenaria para conocer las respuestas de cada grupo a cada una de las adivinanzas.
- Anotar las respuestas correctas y llevar de tarea las adivinanzas para realizarlas a sus padres en casa.

**TEXTO No. 11: RETAHÍLA****Ejercicio 1**

A tapar las calles,
que no pase nadie,
que pasen mis abuelos,
comiendo ciruelos.
Tortillas amarillas,
que se pongan de rodillas.

Ejercicio 2

A los dones, dones, dones
que lo mandan los ratones
que vayan y vengan
y no se detengan.

A dar un abracito a... (el nombre de un niño o niña del aula).

(Menudos peques, 2014: 1)

ACTIVIDADES**1. Antes de la lectura:**

-Conversar sobre lo que representa una retahíla.

2. Después de la lectura:

- Subrayar la definición correcta de lo que es una retahíla:

- a) Respuesta que se da a una adivinanza.
- b) Serie de sucesos que se nombran en un orden determinado.
- c) Juego que se realiza con la pelota.

**TEXTO No. 12: MI PAPÁ (POEMA)**

Mamá, papá y yo
nos solemos sentar
en el cuarto de estar.
Me siento en sus piernas
me enseña a leer
me dice... ¡qué bueno!
¡jugar y crecer!
Mientras con él aprendo
lo que se debe aprender
mientras el me enseña
como se debe querer.

(Educapeques, 2015: 1)

ACTIVIDADES**1. Antes de la lectura:**

- Dialogar acerca de la familia y enlistar las actividades que desarrollan con sus padres.

2. Después de la lectura:

- Establecer tres formas de demostrar amor y respeto a papá:

- a)
- b)
- c)

- Memorizar el poema.
- Recitarlo acompañado de expresión corporal.

**TEXTO No. 13: EL CARRO DEL DIABLO (LEYENDA)**

Los vecinos de La Pampa decían que veían en las noches salir, desde la peña de la quebrada del Negrillo, frente a la casa de “Pajarito”, un carro con sus dos reflectores de luz amarilla, que cortaba la negrura de la noche y hacía caer los nidos de las aves por la fuerza de su influjo.

En aquellos años, no habían carreteras ni carros que llegaran al pueblo. Pero los vecinos aseguraban que en ciertas noches observaban, con sus ojos que iban hacerse tierra, las luces que salían por la ladera, eran luces de un carro que salía de la quebrada y se iba por la loma de los Jimbo. ¡Qué cosas! ¿Cómo no iba quedar aturdida la gente que veía? Quienes escuchaban el relato temían el lugar, aunque, por las urgencias, salían al pueblo tomaba el camino a la carrera con los pelos en punta. Otros evitaban el paso aunque tuvieran premuras, porque el carro iba por el alma de los difuntos recientes o por dejar en la paila a quienes no iban al cielo.

Cuando construyeron viviendas cercanas al lugar, y, a pedido de los vecinos, un párroco joven recién llegado, a quien no le gustaba que hablaran de miedos, acudió al lugar para conjurar el sitio, haciendo los exorcismos. Con agua bendita y con la lectura de salmos y latinajos, consiguió sacar al diablo de la quebrada.

(Narváez, 2008: 28)

ACTIVIDADES**1. Antes de la lectura:**

- Describir los elementos que tiene un carro.
- Imitar el sonido que emite un carro que va a gran velocidad.
- Preguntar a los niños: ¿Les gustaría escuchar una historia de un carro misterioso?

2. Después de la lectura:

- Contestar las siguientes preguntas:
 - ¿Qué cortaba la negrura de la noche y hacía caer los nidos de las aves?
 - ¿Qué iba a hacer el carro con las almas?
 - ¿Quién consiguió sacar al diablo de la quebrada?

**TEXTO No. 14: EL LOBO Y LA ANCIANA (FÁBULA)**

Un lobo muy hambriento rondaba por el campo en busca de comida. Aproximándose a una casa, oyó los gritos de una anciana que amenazaba a un niño:

-¡Si sigues llorando de esa forma, te llevo a que te coma el lobo!

El niño continuó llorando, por lo que el lobo, creyendo que la señora hablaba en serio, se quedó esperando a que botara al niño para darse un banquete con él.

Pasaron las horas, llegó la tarde, y finalmente, cuando ya se hacía de noche, tuvo que entender el lobo que se había equivocado. Entonces, dijo para sí:

-¡Caray, en esta casa las personas dicen una cosa y luego hacen otra!

(Editorial Navarrete, 2005: 74)

ACTIVIDADES**1. Antes de la lectura:**

- *Anotar los nombres de las historias que conocen en donde intervienen un lobo y una ancianita.*

2. Después de la lectura:

- *Señalar el texto correcto que relata la historia:*

() El niño amenazó a la ancianita. La ancianita lloraba. El lobo esperaba por un banquete.

() El lobo amenazó a la ancianita. La ancianita esperaba por un banquete. El lobo lloraba.

() La ancianita amenazó al niño. El niño lloraba. El lobo esperaba por un banquete.

-*Dialogar sobre la importancia de predicar algo y practicarlo.*



TEXTO No. 15: CHISTES

EN LA ESCUELA

- Profesora ¿Me puede castigar por algo que no hice?
- No Pepito, no te puedo castigar.
- Ah bueno, entonces ahora puedo decirle que no hice las tareas.

OTRA DE LA ESCUELA

- A ver Ruperta ¿Qué pasa si se te cae una oreja mijita?
- No escucho señorita.
- ¿Y si se te cae la otra?
- Pues no veo señorita.
- ¿Cómo que no ves Ruperta?
- Es que se me caen los lentes.

EL SEMÁFORO

- Niño Juanito ¿Me puede decir por qué el semáforo se pone rojo?
- Porque tiene vergüenza de cambiarse delante de todo el mundo.

(Editorial Toanin, 2010: 4-34)

ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura:

- *Enlistar actividades que ponen feliz o hacen reír a las personas.*
- *Explicar cuándo fue la última vez que se rieron y por qué.*

2. Después de la lectura:

- *Comentar acerca del primer chiste y las obligaciones de los niños.*
- *Dialogar acerca de las diferencias entre los niños y sus necesidades.*
- *Recordar los colores que tiene el semáforo y la forma de actuar frente a cada color.*



3.5. Antología de textos sugerida para niños de 9 a 12 años

No.	Título	Tema principal	Tema transversal	Objetivo
01	Los dos gallos y el águila	El respeto	Respeto a los demás	Identificar los elementos que tiene la fábula y ampliar el vocabulario.
02	María a la guagua	Personaje tradicional	Identidad cultural	Determinar la presencia de diferentes etnias en nuestro país y la comprensión de la lectura.
03	Adivinanzas	Entretenimiento	Creatividad	Dialogar acerca de lo que representa el Buen Vivir y descubrir las respuestas trabajando en grupo.
04	Retahíla	La naturaleza	La protección de la naturaleza	Reflexionar sobre la importancia de la naturaleza e identificar la principal característica de la retahíla.
05	El niño bien educado	El respeto a los padres	La convivencia en la familia	Determinar los roles que desempeñan los padres para el bienestar de los hijos y verificar la comprensión del texto.
06	Chistes	Entretenimiento	Creatividad y entretenimiento	Reconocer las obligaciones que tienen los niños y ampliar el vocabulario.
07	La llama	Cultura y tradición	Valorar nuestra cultura	Conocer las características que tiene una llama y demostrar la comprensión del texto.
08	El invierno y la primavera	La humildad	La protección de la naturaleza	Comprender el contenido del cuento y realizar un análisis de la importancia que tiene el invierno y la primavera



09	El Atacocos	Personaje tradicional	Identidad cultural	Justificar las razones de que Cuenca sea llamada la Atenas del Ecuador e imitar a un personaje tradicional del medio.
10	Adivinanzas	Entretenimiento	Creatividad	Reflexionar sobre la importancia de las adivinanzas en el desarrollo cognitivo, formular hipótesis y las reglas a cumplir en el trabajo grupal.
11	Trabalenguas	Entretenimiento Juego de palabras	Creatividad	La reproducción de trabalenguas acompañado de implementos. Se trabajará la destreza lingüística y la creatividad.
12	El rey de la creación	La humildad	Respeto a los demás	Determinar la importancia que tiene la naturaleza y la humildad entre las personas.
13	Por estas mis barbas, le gané al raposo	Cultura y tradición	Valorar nuestra cultura	Conversar sobre el trato a las mascotas, ampliar el vocabulario e inquirir sobre otras leyendas del medio.
14	La lechera	La buena alimentación	El cuidado de la salud	Conocer algunos alimentos que proveen los animales y determinar su valor nutricional.
15	Los chistes	Entretenimiento y creatividad	Fomentar el respeto y la obediencia	Conversar sobre los diferentes significados que tienen las palabras y anotar algunas formas de practicar normas de respeto.



TEXTO No. 1: LOS DOS GALLOS Y EL ÁGUILA (FÁBULA)

En un gran gallinero, dos gallos se disputaban todos los días quién era el mejor y el jefe de todas las aves que allí vivían. Desde el amanecer, las gallinas tenían que soportar largas disputas en la que un gallo se creía mejor que otro.

Cierto día las peleas llegaron a su máximo nivel y los gallos decidieron llevar a cabo un duelo. Al final uno de los gallos triunfó después de una terrible pelea y humilló al perdedor. Éste avergonzado prefirió salir corriendo a esconderse bajo de las gradas del gallinero.

El triunfador, ufanándose de su logro, se posó sobre el más alto de los techos del gallinero y empezó a cantar muy fuerte. Su canto era tan, pero tan fuerte, que muchos animales de lugares lejanos lograron escucharlo. Para mala suerte del gallo ganador, entre los animales que escucharon su fuerte canto, estuvo un águila. No pasaron más de dos minutos cuando el águila se dio cuenta del alboroto y aprovechando el descuido del gallo, lo atrapó y devoró.

El gallo perdedor salió de las sombras y, sin rival a la vista, se convirtió en el nuevo jefe del gallinero. Esta vez, él fue mucho más sereno y no cantó ni se subió a los techos, pues había descubierto los riesgos de ser vanidoso. La vanidad puede acarrear muchos problemas innecesarios. Por eso, es mejor ser inteligente y cauto.

(Crespo, 2005: 108)

ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura:

- *Conversar sobre lo que es una fábula y las enseñanzas que brinda.*

2. Después de la lectura:

- *Señalar en el texto los cinco elementos que componen la fábula: título, inicio, nudo, final, moraleja.*

- *Encontrar el significado de acuerdo al contexto:*

1. Duelo:
2. Ufano:
3. Vanidad:

- *Escribir dos consecuencias a la que puede conducir la vanidad:*

TEXTO No. 2: MARÍA A LA GUAGUA (PERSONAJE TRADICIONAL)



Fuente: Castillo, 2007: 22-25.

En la década de los setenta, los jóvenes del pueblo tomaron como costumbre con el afán de divertirse, mofarse de la campesina; se acercaban para arrancarle a su guagua (muñeca de trapos), y ponerse a jugar; se ubicaban en las diferentes esquinas de las calles y empezaban a lanzarse entre ellos al niño; mientras la gente animada gritaba: -¡María,... a la guagua!, entonces la india se apresuraba en seguirles en sustos y saltos, en medio de la risa y la angustia, en medio de la inocencia y estupidez de los hombres; hasta que cansados decidían devolverla, ella la abrazaba como queriendo meterla otra vez en sus entrañas. Acostumbraba dar vueltas por la ciudad para regresar al mismo lugar y generalmente a los abogados, médicos y jueces, les reclamaba la paternidad de su hijo; estos inocentes para no ser instrumento de un desastre y de la mofa... huían a carreras. María fue una campesina que salió con esperanzas a la ciudad, indefensa, fue ultrajada por borrachos y hampones. En medio de la calle y la soledad parió un hijo. Por la suma pobreza no pudo mantener a ese niño. Párvulo y hambriento murió en su regazo. Pasó semanas para que la sociedad, putrefacto el niño y de mal olor, lo arrancaran de sus brazos en desacato de la voluntad y con resistencia de la india. Circunstancia que no la aceptó, y desde ese día busca a su guagua, en una muñeca de trapos en la locura. Frecuentaba la escalinata del río Tomebamba y el barrio del Vecino.

(Municipio de Cuenca, 2007: 3-4)

ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura:

- *Conversar sobre las distintas etnias existentes en nuestro país y la migración del campo a la ciudad.*

2. Después de la lectura:

- *Complete:* María fue una.....
- ¿Qué pasó con el niño que tenía?.....
- ¿Qué hizo para reemplazar a su hijo?.....
- ¿Cuál debe ser nuestra actitud con las personas de otras etnias?.....

**TEXTO No. 3: ADIVINANZAS**

- a) Cae en el suelo y no se hace daño, cae en el agua y se deshace ¿Qué será?
- b) Esta es buena. Salta y salta y la colita le falta ¿Qué será?
- c) De la tierra subí al cielo; del cielo bajé a la tierra; no soy Dios y sin ser Dios, como al mismo Dios me esperan ¿Qué será?
- d) Soy un palito muy derecho y sobre la frente llevo un mosquito ¿Qué será?
- e) Te lo digo y te lo repito y te vuelvo avisar; y por más que te lo diga, no lo vas a adivinar ¿Qué será?

Respuestas:

a) El papel. b) La pelota. c) La lluvia. d) La letra i. e) La letra T.

(Editorial Toanin, 2010: 53-64)

ACTIVIDADES**1. Antes de la lectura:**

- Dialogar sobre lo que representa el Buen Vivir que promulga la Constitución del Ecuador y la importancia que tiene el humor, la alegría y la felicidad en la vida de las personas.

2. Después de la lectura:

- Ubicarse en grupos de trabajo de cinco integrantes.
- Representar en papelotes las respuestas a cada una de las adivinanzas mediante dibujos.
- Elaborar una adivinanza para presentar en la plenaria.
- Realizar la plenaria.



TEXTO No. 4: TIRO, LIRO, LIRO (RETAHÍLA)

Tiro, liro, liro
 las cabras en el trigo.
 El pastor en la picota
 empinando la bota.
 Vino Juan Redondo
 con un palo gordo.
 Del palo que le dio
 debajo del escaño le metió.
 ¿Qué es del escaño?
 La lumbré lo ha quemado.
 ¿Qué es de la lumbré?
 El agua lo ha apagado.
 ¿Qué es del agua?
 Los toros lo bebían.
 ¿Qué es de los toros?
 Monte corrían.
 ¿Qué es del monte?
 Hoja daba.
 ¿Qué es de la hoja?
 Las cabras la comían.
 ¿Qué es de las cabras?
 Leche daban.
 ¿Qué es de la leche?
 La gente la tomaba.

(De la Reina, 2014: 1)

ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura:

- *Conversar sobre la importancia que tiene la naturaleza (agua, plantas y animales) para la vida del ser humano*

2. Después de la lectura:

- *De las siguientes afirmaciones, señale la correcta.*

- () La principal característica de la retahíla son las preguntas.
- () La principal característica de la retahíla es la secuencia.
- () La principal característica de la retahíla son los nombres de los animales.

- *Determinar tres formas de cuidar la naturaleza:*

- a).....
- b).....
- c).....



TEXTO No. 5: EL NIÑO BIEN EDUCADO (POEMA)

A cuatro o cinco chiquillos;
daba de comer su padre cada día,
y como eran tantas porciones iguales,
un día se olvidó de uno.

Él, por no pedir,
que es grave desacato
muy frecuente en los chicuelos,
estábase muerto de hambre.

El gato maullaba entonces,
y dijo el chiquillo ¡Zape!
¿De qué me pides los huesos
si aún no me han dado la carne?

(Calderón de la Barca, s/f citado por Editorial Toanin, 2010: 44)

ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura:

- Dialogar sobre la vida familiar y las relaciones entre padres e hijos.
- Determinar las actividades que realizan los padres para el bienestar de sus hijos: alimentación, educación, salud, recreación, amor.

2. Después de la lectura:

- Conteste las siguientes preguntas:

¿Cuáles son los personajes del texto?

¿De qué se olvidó el papá?.....

¿Qué pedía el gato al niño?.....

¿Qué le dijo el niño al gato?.....

- Representar mediante un collage el texto del poema.



TEXTO No. 6: CHISTES

JUSTIFICACIÓN

En la mañana la maestra recibe una llamada de una persona con una voz medio extraña:

-Aló ¿Hablo con la profesora de la escuela?

-Sí ¿Quién es?

-Quería informarle que el niño Juanito no irá hoy a la escuela porque tiene fiebre.

-Sí, pero ¿Con quién hablo?

-Con mi papá señorita.

HERENCIA

-Cada vez que te portas mal me sale una cana -Protestaba la mamá ante las travesuras de la hija.

-Entonces tú debiste ser terrible, mamá, mira la foto de la pobre abuelita.

LA SOPA

-Pepito, ¿Tú rezas antes de comer? – Le pregunta la profesora al alumno.

-No, señorita, mi mamá cocina bien –Le responde el niño.

(Editorial Toanin, 2010: 4-34)

ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura:

- Señalar las obligaciones que tienen los niños en cuanto tiene que ver con la responsabilidad, el buen comportamiento y los hábitos que deben practicar.

2. Después de la lectura:

- Unir el título del chiste con los valores y hábitos que debe tener un niño.

JUSTIFICACIÓN

Hábito

HERENCIA

Responsabilidad

LA SOPA

Buen comportamiento

- Encontrar el significado de las siguientes palabras:

Fiebre

Cana

Rezar



TEXTO No. 7: LA LLAMA (LEYENDA)

Arriba vivía una familia joven de estimada consideración. La mujer había elegido un buen hombre para esposo. Y el también, de acuerdo a sus razones y criterios, apoyado por sus padres, estaba seguro de que había elegido a una mujer de nobles sentimientos.

La mujer fue amada por su esposo y ella le correspondía con atención y gran dedicación. Sin embargo, pese a sus atributos de cariño, bondad, dedicación y sencillez, tenía un defecto adquirido en la niñez y ese era el deseo de comer mucho más de lo que necesitaba. Comía, comía y comía, sin cansarse ni saciar el deseo. Pese a ello no era propensa a la obesidad, y se veía bien: espigada y liviana por ello su esposo no se inquietaba con el defecto, quedó una noche en la cocina, cuando su esposo ya se acogió a la alcoba y durmió. Cuando el hombre se despertó a la madrugada no encontró a su querida esposa. En el sitio donde la vio por última vez, estaba un animal grande, de cuello alargado, acostado de lado, rumiando lo comido. Alarmado observó que el animal había comido todas las mazorcas de maíz que había allí. Había solo tusas.

El animal era una llama, a la que la gente de estos lados hasta hoy la denominan “llamingo”. Ese animal no es nativo de acá, pero vive en la hacienda de la loma de Racar. El llamingo tiene un pescuezo grande y sus ojos son tiernos y tristes...Entonces, hoy quien conoce de esta tragedia asegura que el llamingo es la esposa querida de un hombre bueno, y, que es la mujer que llora de pesar por haberlo dejado solo a su querido esposo. Por eso, sin ser tacaños ni tener deseos de animar lo contrario, los abuelos decían: -Chiquillos, no coman por gula, porque han de convertirse en llamingo.

(Narváez, 2008: 35-36)

ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura:

- *Presentar la fotografía de una llama. Describir sus características y el lugar donde viven.*

2. Después de la lectura:

- *Subraye la respuesta correcta:*

La mujer era propensa a: a) la obesidad. b) mantenerse espigada y liviana. c) no comer.

La esposa se había convertido en: a) gato. b) vaca. c) llama.

La historia se desarrolló en: a) Cañar. b) Racar. c) Galápagos.

-*Buscar el significado de las siguientes palabras:*

Obesidad

Gula

**TEXTO No. 8: EL INVIERNO Y LA PRIMAVERA (FÁBULA)**

En una ocasión en la que conversaban, el invierno se comenzó a burlar de la primavera, mientras decía:

-Lo que es tú, apenas apareces la gente se intranquiliza, se pone a recoger flores; algunos se colocan rosas en el pelo; otros deciden viajar, toman los botes sin preocuparse del viento ni la de la lluvia; ya nadie queda en calma.

En cambio yo –continuó el invierno- parezco una autoridad. Hago que los hombres miren a la tierra y no se pongan a soñar. Les hago sentir miedo y frío y que se queden en sus casas muy tranquilos.

La primavera entonces contestó:

-Por eso mismo, los hombres odian tu llegada. La mía en cambio hasta el nombre les gusta. Tanto me quieren que cuando ya he pasado, me recuerdan con agrado y cuando voy a llegar se ponen muy contentos.

(Editorial Navarrete, 2005: 83)

ACTIVIDADES**1. Antes de la lectura:**

- *Enlistar las cuatro estaciones que existen y las características que tiene cada una de ellas.*

2. Después de la lectura:

- *Formar dos grupos de estudiantes, en el que se le asigne a cada uno defender la importancia de la presencia de la primavera y la lluvia, de acuerdo al texto leído.*

- *Realizar un debate con los argumentos que presentan cada uno de los integrantes del grupo, donde el o la docente actuará como moderador/a.*

- *Comentar acerca de la actividad realizada y evaluación de la misma.*

TEXTO No. 9: EL ATACOCOS (PERSONAJE TRADICIONAL)



Fuente: Castillo, 2007: 22-25.

En la década de los 50, un juglar criollo, declamador callejero de poesía popular, alto, bien parecido y flaco; elegante y en su convicción platónico, soñador y poeta; algunos se burlaron de sus defectos, otros de sus poesías y en el murmurar de la gente se llegó a decir de él hasta de cojo y tuerto.

Resultaba el confidente de todos los adolescentes y amoríos del pueblo, por lo general a cambio de propinas, le encargaban que declame poemas a sus prometidas, Atacocos no perdía tiempo en recitarles: -“asómate a la ventana para darte una manzana, mantención de la semana, palomita cuculí”; -“déjate querer guambrita, que a ti no te cuesta nada, en esto no tiene parte, ni tu taita ni tu mama”; aunque resultaba comprometido...al final las insultaba y las ridiculizaba. No existía fiesta en la que no le hayan invitado, era necesario oír sus palabras al último de las mismas; la gente ansiosa e impaciente esperaban sus discursos con motivos de los acontecimientos, y reventaba en carcajadas, a escondidas...él siempre terminaba hablando mal de los novios o de la guagua del bautizo.

Compuso un centenar de inspiraciones de diferentes tópicos y de variados temas. Frecuentaba el casco central de la ciudad, el parque Calderón y la calle Bolívar.

(Municipio de Cuenca, 2007: 5)

ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura:

- Comentar acerca de las razones por la que Cuenca es conocida con el nombre de Atenas del Ecuador.

2. Después de la lectura:

- Formar grupos de ocho estudiantes, donde se elabore un poema que tenga relación con el texto revisado. Elegir a un estudiante para disfrazarlo como el Atacocos y recitar el poema preparado.

**TEXTO No. 10: ADIVINANZAS**

- a) ¿Qué será? ¿Qué será? Boca arriba, vacío; boca abajo, lleno.
- b) Trenzas de oro, cabeza de plata; los dientes blancos y las barbas canas ¿Qué será?
- c) Una barquita chiquita blanca como la cal; todos la saben abrir, nadie la sabe cerrar ¿Qué será?
- d) Todos me llaman mitad, y en verdad no sé por qué; un nombre tan singular me dan, aunque bien entera esté ¿Qué será?
- e) Tengo lomo y no soy caballo; tengo hojas y no soy árbol, tengo tapa y no soy mesa. Pero en este momento me está utilizando ¿Ya saben quién soy?

Respuestas:

a) El sombrero. b) El choclo. c) El huevo. d) La media. e) El libro.

(Editorial Toanin, 2010: 53-64)

ACTIVIDADES**1. Antes de la lectura:**

- Conversar sobre la importancia de trabajar en adivinanzas y sus beneficios.

2. Después de la lectura:

- Formar grupos de trabajo de cinco personas y buscar las respuestas a cada adivinanza planteada.

- Realizar una plenaria para conocer las respuestas a las adivinanzas de cada grupo.

-Comentar acerca de:

- Qué les pareció el trabajo en grupo.
- Creen que el trabajo en equipo facilita la tarea a desarrollar.
- Consideran que en el trabajo grupal tiene importancia: el orden, la organización, el pedir la palabra, el escuchar a los demás, el respeto a otros puntos de vista.

**TEXTO No. 11: TRABALENGUAS**

- a) Si la sierva que te sirve,
no te sirve como sierva,
de qué sirve que te sirvas
de una sierva que no sirve.
- b) Juan tuvo un tubo,
y el tubo que tuvo se le rompió,
y para recuperar el tubo que tuvo,
tuvo que comprar un tubo
igual al tubo que tuvo.
- c) Tengo un tío cajonero
que hace cajas y calajas
y cajitas y cajones.
Y al tirar de los cordones
salen cajas y calajas
y cajitas y cajones.

(Meditaweb, 2013: 2)

ACTIVIDADES**1. Antes de la lectura:**

- Dialogar acerca de los trabalenguas que conocen.
- Explicar que se van a presentar tres trabalenguas, los cuales tienen que leerlos completamente.

2. Después de la lectura:

- Formar tres grupos de estudiantes, asignar un trabalenguas mediante sorteo a cada grupo.
- Memorizar el trabalenguas asignado y preparar su recitación utilizando diferentes materiales.
- Presentación de cada grupo.
- Socialización de la actividad realizada.

**TEXTO No. 12: EL REY DE LA CREACIÓN (POEMA)**

Contemplando un fanfarrón
la Naturaleza un día,
Yo soy –entre sí decía-
el rey de la creación.

Para mí de verde alfombra
cubriéndose el campo va,
y para mí el árbol da
dulce fruto y fresca sombra.

La madre Naturaleza,
para recreo y sustento,
me dio animales sin cuento,
con asombrosa largueza.

En esto salió un león,
de la selva, de repente,
y se comió lindamente
al rey de la creación.

(Estremera, s/f citado por Editorial Toanin, 2010: 36)

ACTIVIDADES**1. Antes de la lectura:**

- *Conversar acerca de la importancia que tiene la naturaleza y determinar que el hombre es un integrante más de la creación.*

2. Después de la lectura:

- *Memorizar el texto.*

- *Recitar el poema acompañado de expresión corporal.*

- *Dialogar acerca de las consecuencias que conlleva las conductas de vanidad y humildad en las personas.*



TEXTO No. 13: POR ESTAS MIS BARBAS, LE GANE AL RAPOSO (LEYENDA)

Hasta hoy se dice “ishi” al perro, y “mishi” al gato. El ishi de otros años era el perro de los páramos, el “Raposo”. Estos animales fueron mascotas de los niños y preferidos en la familia. Para que tomen atención se los llama: “¡Ishi ishi ishi!” al perro, y, “¡mishi mishi mishi!”, al gato, aunque tenga ya nombre propio ellos entienden y se acercan, el perro moviendo la cola, y el gato atusando los bigotes. Ese es su lenguaje de respuesta. Sin embargo, lo peor que pudo suceder fue que algunos animales copiaron sus conductas para invadir, apropiarse de lo ajeno, luchar con artimañas para hacer prevalecer sus caprichos y matar.

El perro y el gato, copiaron su afán de querellante para tomar posesión de la tullpa de la cocina. El raposo quería la tullpa para ponerse en ella y calentarse como hacía el mishi, quien, sin ser invitado, se metía por donde podía, para dormir. Cuando uno se adelantaba, discutían y alegaban su propiedad y por eso armaron el pleito. -La tullpa es mía porque yo cuido la casa, -alegaba el Raposo. -¿Y yo?...aseo la casa, matando ratones que tragan los alimentos de los patronos,-replicaba el Mishi. Con las réplicas alargaban la discusión.

Luego de un largo pleito por el dominio de la tullpa. “¡El Mishi ganó al Raposo, y quedó dueño y señor de ella!”. Por eso se lo ve lavándose la cara y torciendo los bigotes. Y cuando hace eso junto a la tullpa canta: “¡Por estas mis barbas le gané al Raposo!”.

Duerme entonces en la tullpa, sin importar que se lo quemen los bigotes con las llamas de las tarallas que arden cuando la familia aviva el fuego, para preparar la comida. Pero a él no le importan las barbas...El Raposo, de lejos lo mira con sus ojos entreabiertos, a la espera de su salida, para perseguirlo hasta verlo en la copa de los árboles, a donde se trepa buscando su leve protección.

(Narváez, 2008: 42-43)

ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura:

- Dialogar acerca de las mascotas.
- Indagar acerca de los animales que tienen en casa.

2. Después de la lectura:

- Escribir cuatro sinónimos de gato:
- Buscar en el diccionario el significado de:
Tullpa.....
Raposo.....
Taralla.....
- Conversar con los abuelitos o padres acerca de las leyendas que conocen.

TEXTO No. 14: LA LECHERA (FÁBULA)

Una muchacha iba muy contenta camino del mercado llevando un cántaro lleno de leche que pensaba vender.

-Como la leche que llevo es de muy buena calidad, me van a pagar un buen precio por ella. Con ese dinero compraré huevos, los incubaré y con ello obtendré cien pollitos-pensaba feliz la joven.

-Esos pollitos los venderé luego, y con ese dinero podré comprar un lechoncito al que alimentaré muy bien, y cuando esté grande y gordo lo venderé por una buena cantidad. Y ese dinero me alcanzará para comprar una vaca con su ternero.

La lechera iba tan entusiasta y feliz que dio unos saltos, pero para su mala suerte tropezó y soltó el cántaro, que se hizo añicos en el suelo.

Todas sus ilusiones se rompieron en un instante, y mientras la joven miraba desolada cómo el blanco líquido se perdía absorbido por la tierra, le decía adiós a la leche, los huevos, los pollos, el lechón, la vaca y el ternero.

(Editorial Navarrete, 2005: 111)

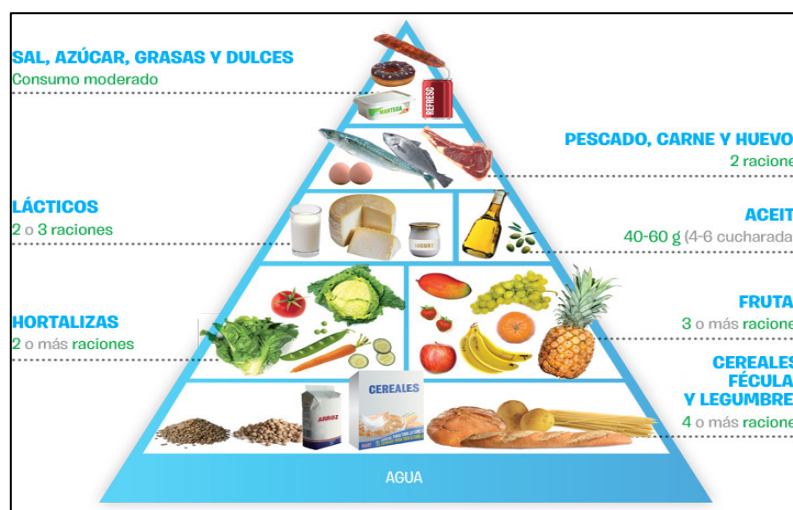
ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura:

- Señalar los beneficios alimenticios que prestan los animales a las personas.

2. Después de la lectura:

- Ubicar los alimentos nombrados en el texto dentro de la pirámide nutricional.
- Anotar su importancia en la dieta diaria.





TEXTO No. 15: LOS (CHISTES)

TIMOTEO

¿Qué es un agujero?

-Le preguntan a Timoteo y él responde:

-El que vende agujas.

ANIMALES

- ¿Cuál es el animal que menos ve?

-Le preguntan a Pepito y él responde:

-La venada.

EJEMPLO PATERNO

-El padre reúne alrededor de la mesa a los cuatro niños y les pregunta con el ceño fruncido
- ¿Quién ha sido esta semana el más bueno? ¿Quién ha obedecido a mamá sin refunfuñar y a la primera orden? ¿Quién merece un premio?

Y los cuatro hijos contestan en coro:

-Tú papá.

(Editorial Toanin, 2010: 4-34)

ACTIVIDADES

1. Antes de la lectura:

- *Conversar sobre los múltiples significados que tienen las palabras y la necesidad de ubicarles en el contexto para su cabal comprensión.*

2. Después de la lectura:

- *Escribir un chiste sobre animales:*

a)

-*Anotar tres formas de practicar el respeto y obediencia a los padres:*

a)

b)

c)

CONCLUSIONES

Luego de haber concluido con el presente trabajo de investigación se presentan las siguientes conclusiones a las que se han llegado luego de la misma:

- La promoción de la lectura en los niños es una actividad que debe ser exhaustivamente planificada, considerando entre otros aspectos la edad de los niños, su nivel cognitivo, lingüístico, social y las habilidades lectoras con las que cuenta.
- A la edad de 6 a 8 años, que es la etapa del inicio de la lectoescritura donde prima la lectura de tipo silábica, se recomienda la utilización de textos que tengan que ver con relatos de animales como fábulas, biografías sencillas, adivinanzas y poesías de fácil comprensión.
- En tanto que a la edad de los 9 a 12 años, los niños ya tienen un nivel de dominio de la lectura avanzado en relación con la etapa anterior, por lo que si bien es cierto los temas de los textos no varían de forma importante, es necesario que el grado de dificultad sea mayor. En esta época se recomiendan la utilización de textos que contengan información sobre personajes heroicos o tradicionales, leyendas, comics, entre otros.
- Finalmente se anota, que el trabajo de fomentar la lectura en los niños es un proceso continuo, a ser realizada mediante diversas estrategias en contextos como la escuela y el hogar.



RECOMENDACIONES

De este trabajo investigativo se desprenden las sugerencias que a continuación se detallan:

- La destreza lectora es una actividad cognitiva compleja que requiere el desarrollo de algunas destrezas básicas para su realización, por lo que se sugiere su trabajo desde tempranas edades tanto en el contexto del hogar como en la escuela.
- El material que se utilice para estimular el hábito lector debe responder a las necesidades e intereses de los niños, respetando su nivel cognitivo, las destrezas y habilidades lectoras que poseen, por lo tanto las estrategias y material a utilizar deben ajustarse a estas condiciones.
- Es necesario que los docentes incluyan en su actividad diaria diversas estrategias y espacios que promuevan la lectura en sus estudiantes la misma que debe procurar ser en lo posible una actividad espontánea, donde los niños tengan la posibilidad de elegir los textos de su preferencia, para lo cual se recomienda contar en las aulas de clases con su respectivo espacio de lectura y el material de consulta suficiente.
- Se espera que este trabajo sea tan sólo el inicio de futuras investigaciones de este tipo que permita conocer de manera más concreta cómo se desarrolla el hábito lector en nuestra sociedad.



BIBLIOGRAFÍA

- Agudelo, A. (2006). *Aporte de las antologías y de las selecciones a una historia de la literatura*. Recuperado el 7 de Noviembre de 2014, de <http://www.files.tallerdepoesiacolonsense.webnode.es>.
- Aguilar, L. (2015). *Gobierno de Ecuador inaugura Biblioteca Pablo Palacio, modelo que se replicará en todo el país*. Recuperado el 13 de Febrero de 2015, de <http://www.andes.info.ec>.
- Aguilera, M. (2008). *Comprensión de la lectura*. Recuperado el 20 de Octubre de 2014, de <http://www.es.scribd.com>.
- Arriaga, Liliana y Fernández, Karin. (2012). Recuperado el 8 de Enero de 2015, de Mejorando mi creatividad en el desarrollo de las habilidades de producción de textos discontinuos : <http://www.es.scribd.com>.
- Batthyány, K. (2011). *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales*. Recuperado el 23 de Octubre de 2014, de <http://www.cse.edu.uy>.
- Beltrán, M. (2012). Operaciones concretas implicadas en la solución de la prueba enlace del sexto de primaria. *Revista de Educación y Desarrollo*, 1-9.
- Benda, A. (2006). *Lectura corazón del aprendizaje*. Argentina: Editorial Bonum.
- Bhalla, S. (2007). *Crecimiento y desarrollo: niñez media (6 a 8 años)*. Recuperado el 4 de Enero de 2015, de <http://www.espanol.onetoughjob.org>.
- Calero Pérez, M. (2006). *Educación jugando*. Lima: Alfaomega.
- Castillo, L. (Junio de 2007). *Cultura popular y diseño gráfico*. Recuperado el 8 de Enero de 2015, de <http://www.dspace.uazuay.edu.ec>.
- Cinetto, L. (2006). *Estrategias de lectura*. Buenos Aires: Editorial Mármol S.L.
- Colomer, T. (2005). *Andar entre libros*. México: Fondo de Cultura Económica.



- Crespo, N. (2005). *Maravillosas fábulas. Esopo y Samaniego*. Quito: Editorial EDINUN.
- De la Reina, S. (2014). *Retahílas*. Recuperado el 2 de Agosto de 2015, de <http://www.sandovaldelareina.com>.
- Decroly, O., & Monchamp, E. (2006). *El juego educativo: Iniciación a la actividad intelectual y motriz*. Madrid: Alfaomega.
- Delgado, F. (2011). *Estrategias de promoción lectora*. Loja: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.
- Díaz, M. (s/f). *Etapas del desarrollo: el niño entre los 9 y 12 años*. Recuperado el 22 de Octubre de 2014, de <http://www.colombiaprende.edu.co>.
- Editorial Navarrete. (2005). *Fábulas de Esopo*. Lima: Editorial Navarrete.
- Editorial Toanin. (2010). *La hora del recreo*. Lima: Editorial Toanin.
- Educapeques. (2015). *Poemas para niños*. Recuperado el 1 de Agosto de 2015, de <http://www.educepeques.com>.
- España, M. d. (2003). *Los hábitos lectores de los adolescentes españoles*. España: Editorial CIDE.
- Galicia, J.; Villuendas, E. (2011). Relación entre hábitos lectores el uso de la biblioteca y el rendimiento académico. *Scielo*, No. 157.
- Gobierno de Canarias. (s/f). *Algunos aspectos psicoevolutivos del niño a los 9-10 años*. Recuperado el 8 de Enero de 2015, de <http://www.gobiernodecanarias.org>.
- González, B. (2014). *¿Por qué los niños no leen?* Recuperado el 27 de Marzo de 2015, de <http://www.lettralia.com>.
- González, O. y Moreno, P. (2014). *Psicolingüística: lectura y escritura. Desarrollo del lenguaje de 10 a 12 años*. Recuperado el 8 de Enero de 2015, de <http://www.psicolingüística-unefta.blogspot.com>.



- González, Silvia e Ize, Liliana. (1999). *Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB*. Quilmes: Editorial Paidós SAICF.
- González, V. (2009). *¿Por qué los niños mexicanos no tienen hábito de lectura y cómo fomentarlo?* Recuperado el 21 de Octubre de 2014, de <http://www.canacindraem.org.mx>.
- Grupo Santillana S.A. (2009). *Lectura y animación*. Quito: Imprenta Mariscal.
- Guillén, C. (2005). *Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada*. Barcelona: Tusquets Editores.
- Hervas, E. (2006). Importancia de la lectura en la educación infantil. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 3.
- Higuera, A. (2006). *Trabajo de campo: antropología en acción*. México: Plaza y Valdes Editores.
- Hocevar, S. (2014). *Didáctica de la Lectura y la Escritura. Una propuesta de alfabetización inicial*. Mendoza: Editorial@feeye.uncu.edu.ar.
- Lacayo, L. (2003). *Guía metodológica para elaborar una guía para actividades prácticas en fitoprotección*. s/l: Editorial Promipac.
- Larragaña, E., & Yubero, S. (2005). El hábito lector como aptitud. El origen de la categoría de "falsos lectores". *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 43-60.
- Llorente, N. (2009). *Etimología greco-gaucha*. Recuperado el 27 de Marzo de 2015, de <http://www.artematopeya.wordpress.com>.
- López, J. (2009). Evolución histórica del concepto de comprensión lectora. *Innovación y experiencias*, p.1.
- Manzano, M. (2007). *Estilos de aprendizaje, estrategias de lectura y su relación con el rendimiento académico en la segunda lengua*. Recuperado el 7 de Enero de 2015, de <http://www.digibug.uger.es>.



- Marchant, T., Lucchini, G., & Cuadrado, B. (2007). ¿Por qué leer bien es importante? Asociación del dominio lector en otros aprendizajes. *Scielo*, 3-16.
- Martín, R. (2009). *Manual de didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Matesanz, M. (2012). *La lectura en la educación primaria: marco teórico y propuesta de intervención*. Recuperado el 11 de Octubre de 2014, de <http://www.uvadoc.uva.es>.
- Meditaweb. (2013). *Garabato. Cuentos infantiles*. Recuperado el 2 de Agosto de 2015, de <http://www.pacomova.eresmas.net>.
- Mendoza, S. (Agosto de 2007). *Estrategias docentes y estrategias de aprendizaje utilizadas en el desarrollo de la comprensión lectora en el tercer ciclo*. Recuperado el 5 de Junio de 2015, de <http://www.cervantesvirtual.com>.
- Menudos Peques. (2014). *Retahílas*. Recuperado el 1 de Agosto de 2015, de <http://www.menudospeques.net>.
- Ministerio de Educación de España. (2003). *Los hábitos lectores de los adolescentes españoles*. España: Editorial CIDE.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2004). *Iniciación a la lectura*. Quito: Imprenta Mariscal.
- Molina, L. (2006). Lectura y educación: los hábitos lectores y su repercusión académica en la educación secundaria obligatoria. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 103-121.
- Moncayo y Ortega, M. y. (2011). *Implementación de una biblioteca, para el fortalecimiento de hábitos de lectura en los niños del segundo ciclo escolar de la escuela fiscal mixta No.3 John F. Kennedy*. Recuperado el 12 de Octubre de 2014, de <http://www.repositorio.unemi.edu.ec>.
- Moncayo, L. (1992). *Alerta en Barranquilla*. Loja: Editrial Universitaria UNL.



- Municipio de Cuenca. (2007). *Rescate de los personajes tradicionales de Cuenca*. Cuenca: Offset Hermano Miguel.
- Myriam, M., & Ortega, E. (2011). *Implementación de una biblioteca, para el fortalecimiento de hábitos de lectura en los niños del segundo ciclo escolar de la escuela fiscal mixta No.3 John F. Kennedy*. Recuperado el 12 de Octubre de 2014, de <http://www.repositorio.unemi.edu.ec>.
- Narváez, L. (2008). *Lo que Abuelito nos contaba*. Cuenca: Offset Atlántida.
- Navarrete, A. (2007). *Etapas lectoras*. Recuperado el 04 de Abril de 2015, de <http://www.elcocodriloazulblogspot.com>
- Ortega, N., García, R. y Ramírez, R. (2008). *Reconceptualizando a la lectura como recurso de aprendizaje*. Recuperado el 9 de Enero de 2015, de <http://www.uaeh.edu.mx>.
- Ortíz, R. (2013). *Importancia de inculcar la lectura en los primeros años de vida*. Recuperado el 12 de Octubre de 2014, de <http://www.ninosfelicesyseguros.com>.
- Osoro, K. (2010). *Como elegir bien un buen libro infantil*. Recuperado el 03 de Abril de 2015, de <http://www.sol-e.com>.
- Peña, M. (2010). *Teoría de la literatura infantil y juvenil*. Ecuador: Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.
- Peralta, F. (s/f). *Al filo de la noche: relatos*. s/l: s/e.
- Ramírez, R. (2008). La pedagogía crítica. *Scielo*, 108-119.
- Reyes, M. y Vorher, V. . (2003). *Fundamentos conceptuales para el diseño de un noticiero en radio para niños*. Recuperado el 8 de Enero de 2015, de <http://www.catarina.udlap.mx>.
- Rincón, M. (2010). *Historia de la lectura*. Recuperado el 11 de Octubre de 2014, de <http://www.es.slideshare.net>.



- Salamanca, A., & Martín-Crespo, C. (2007). Recuperado el 23 de Octubre de 2014, de <http://www.nureinvestigacion.es>.
- Salazar, S., & Ponce, D. (1999). Hábitos de lectura. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, No. 2.
- Torres, R. (2014). *Ecuador Lector*. Recuperado el 12 de Febrero de 2015, de <http://www.otra-educacion.blogspot.com>
- Universidad Autónoma de Aguas Calientes. (2007). *Elaboración de antologías*. Recuperado el 22 de Octubre de 2014, de <http://www.uaa.mx>.
- Universidad, Cristóbal Colón. (2002). *Guía para redacción de textos universitarios*. Recuperado el 7 de Noviembre de 2014, de <http://www.ver.ucc.mx>.
- Vara, J. (1995). *Relatos*. Guayaquil: Imprenta Imágen.
- Velarde, E., Canales, R., Meléndez, M. y Lingán, S. (2010). Enfoque cognitivo y psicolingüístico de la lectura. *IIPSI*, 53-68. Recuperado el 6 de Enero de 2015, de <http>
- Vélez, P. (2012). *¿Qué es una antología?* Recuperado el 20 de Octubre de 2014, de <http://www.pilarvelez.com>.
- Vigo, A. (2007). *Influencia de los hábitos de estudio en el rendimiento académico de los estudiantes del I año del instituto superior tecnológico Huando-Huaral*. Lima: ANEDISA.
- Zubiría, H. (2004). *El constructivismo en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el siglo XXI*. Barcelona: Editorial Plaza y Valdés.